

Gilbert Bezzina et son Ensemble Baroque de Nice vous invitent à une escapade musicale en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle, autour de violonistes-compositeurs baroques hors pair, italiens ou influencés par l'Italie. On y croise bien sûr le célèbre vénitien Antonio Vivaldi, avec sa fameuse sonate en trio *La Follia*, mais aussi le violoniste virtuose français Jean-Marie Leclair, qui fit son apprentissage à Turin auprès de Giovanni Battista Somis dont on pourra entendre de très belles sonates pour violon et violoncelle. Les solistes de l'Ensemble Baroque de Nice feront sonner cordes frottées et pincées dans les soirées d'été pour ce programme haut en couleurs.

### Programme

---

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Ouverture n° 3 en la majeur

*Grave – Allegro – Largo (dolce) – Allegro assai*

Giovanni Battista Somis (1686-1763)

Sonata 9 a violoncello solo, en sol mineur

*Largo – Allegro – Allegro*

Giovanni Battista Somis

Sonate en trio op. 5 n° 5 en sol majeur (dedicata a S.A.S. Amedeo di Savoia principe di Carignano)

*Grave – Allegro – Largo (dolce) – Allegro assai*

*Entracte*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate pour violon faite pour M. Pisendel en do mineur

*Prélude Andante – Courante Allegro – Grave – Allemande Allegro*

Gaetano Pugnani (1731-1798)

Sonate à deux violons sans basse en do mineur

*Largo – Allegro – Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate en trio op. 1 n° 12 *La Follia*

**Ensemble Baroque de Nice, direction Gilbert Bezzina**

Gilbert Bezzina, Laura Corolla, violons

Claire Lamquet, violoncelle

Vera Elliott, clavecin

Sergio Basilico, théorbe

---

**Contact** [www.ensemblebaroquedenice.com](http://www.ensemblebaroquedenice.com)

Laetitia Cardon | +33 (0)4 93 80 08 74 | [l.cardon@ensemblebaroquedenice.com](mailto:l.cardon@ensemblebaroquedenice.com)

---