

# ATELIER

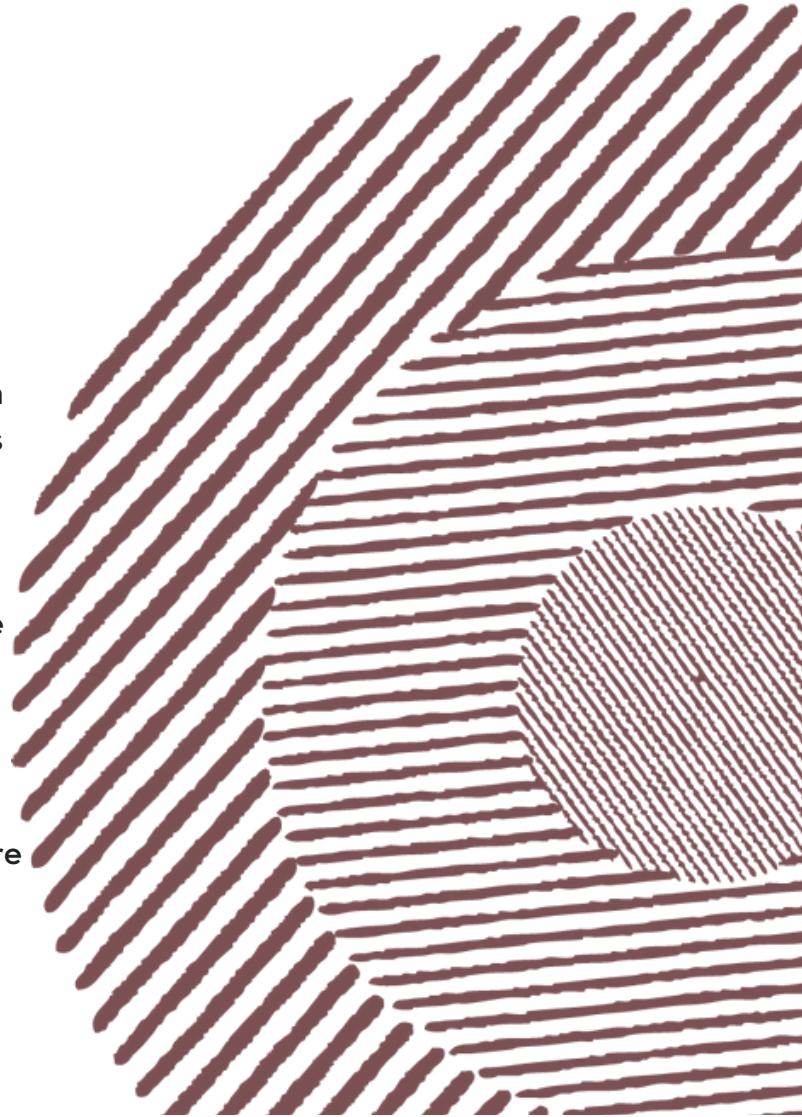
## D'ANTHROPOLOGIES COOPÉRATIVES ET CRÉATIVES

2017-2018

### LE TAMIS

Le Tamis est une association marseillaise qui propose des animations scientifiques et artistiques tout public.

Nos activités visent à faire circuler les connaissances des sciences humaines et sociales entre les spécialistes et le grand public ainsi qu'à transmettre les méthodes et outils d'analyse scientifique au plus grand nombre



Le Tamis  
1 Place Gabriel Péri  
13001 Marseille

[contact@letamis.org](mailto:contact@letamis.org)

07 70 10 08 56

ANTHROPOLOGIES  
COOPÉRATIVES

[www.letamis.org](http://www.letamis.org)

# POURQUOI L'ANTHROPOLOGIE ?

Les relations sociales, les conflits, les idées reçues, les tabous, les normes, les différences culturelles... sont constitutifs de la vie quotidienne et, dès le plus jeune âge, ils peuvent être l'objet d'interrogations. Les sciences sociales se sont dotées d'outils efficaces pour penser ces phénomènes. Cependant, leur enseignement reste marginal à l'école.

Parmi ces disciplines universitaires, l'anthropologie est probablement l'une des plus mystérieuses. Elle permet pourtant de questionner et de trouver des réponses à des situations concrètes en employant des méthodes accessibles.

C'est pourquoi nous proposons des ateliers visant à faire découvrir les savoir-faire et les savoir-être de l'anthropologue.

Ci-dessous, une liste non-exhaustive :

## DES CRÉATIONS ORIGINALES

Les ateliers du Tamis sont des créations originales combinant des méthodes inspirées par

### LES SCIENCES SOCIALES

pour leurs outils d'exploration analytique et de compréhension critique du monde.

### LES ARTS ET TECHNIQUES

pour les possibilités expressives, poétiques et ludiques qu'ils permettent de créer.

### L'ÉDUCATION POPULAIRE

pour ses dispositifs coopératifs et valorisant les savoir-faire et qualités des individus.



### intentions pédagogiques

- > Encourager la curiosité.
- > Développer les qualités relationnelles et l'empathie.
- > Travailler les idées reçues, prendre de la distance.
- > Mettre en avant la complémentarité des points de vue.
- > Favoriser l'intelligence collective et l'échange.
- > Pratiquer différentes techniques narratives et expressives (texte, images, sons, corps etc.)
- > Jouer à être un autre, incarner une posture.

#### MUSE-ME

Atelier artistique sur la construction des identités

#### CLIC-ME INSTANTS TANNÉS

Atelier de réflexion sur la citoyenneté

#### HISTOIRES D'UN MONDE MÉCONNNU

Initiation à l'enquête anthropologique

#### ETHNO-CINÉ

Réalisation de films documentaires courts

#### VESTIGES

Atelier de création d'histoires autour de l'objet

#### LA DANSE ET VOUS ?

Atelier d'anthropologie de la danse



# L'ÉQUIPE DES INTERVENANT.E.S



**Laura Spica**  
Anthropologue



**Béatrice Guyot**  
Documentariste



**Farhana Hosen**  
Danseuse



**Mikaëla Le Meur**  
Anthropologue



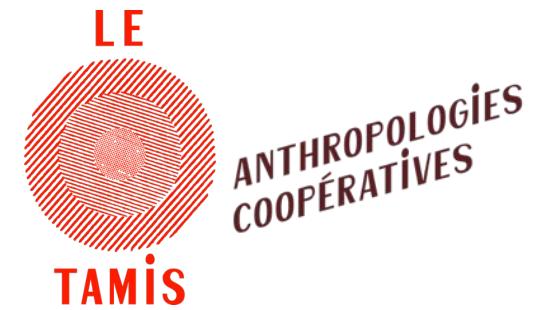
**Marien Guillé**  
Poète de proximité



**Annalisa Lollo**  
Anthropologue-plasticienne



**Julia Henin**  
Anthropologue



**VOUS ÊTES INTÉRESSÉ.E.S  
PAR NOS ATELIERS ?**

Contactez-nous pour :

- › obtenir plus de détails sur nos activités et nos tarifs.
- › ajuster une proposition à vos besoins, obtenir un devis.
- › répondre à un appel à projet ensemble.

## **MODALITÉS D'INTERVENTION**

Nos ateliers s'adressent à des publics jeunes. Ils peuvent se dérouler durant les périodes scolaires ou en dehors.

Nous travaillons à les adapter aux contextes d'intervention et aux spécificités des publics visés.