

CONFÉRENCES 1^{er} trimestre 2017-2018

Amphi FAVOREU, Espace Cassin,
5, avenue Schuman, Aix

**Carte de 12 conférences 65€,
la conférence 6€,**

paiement par chèque uniquement

Programme sous réserves de modifications

UTL AIX

5, avenue Schuman

13100 Aix

04 86 91 42 60 / 61

utl.univ-amu.fr

OCTOBRE 2017

Lundi 02 octobre

14H30-16H00 Archéologie biblique - Pour une histoire de Dieu - Remo MUGNAIONI, Maître de Conférences, AMU

16H15-17H45 Histoire de l'art - Arts et sciences de la couleur, du romantisme à l'abstraction. 1^{ère} partie :

Du romantisme allemand à l'Impressionnisme. Pierre PINCHON, Maître de Conférences AMU

En 1810, Goethe publie *Le Traité des couleurs (Farbenlehre)*, un ouvrage théorique qui se pose en réaction aux découvertes de Newton. Si les théories romantiques trouveront aussi à s'appliquer dans le romantisme anglais, les découvertes de Chevreul firent barrage à celles d'outre Rhin et favorisèrent le développement de l'impressionnisme.

Jeudi 05 octobre

14H30-16H00 Découvertes - Renforcer sa vitalité et son immunité grâce à la naturopathie. Nina BOSSARD, Naturopathe FENAHMA, (Ecole de naturopathie Aesculape), animera un stage de naturopathie à l'U.T.L. (novembre 2017).

Comment booster naturellement ses défenses immunitaires et sa vitalité ? Cette conférence vise à mieux comprendre le fonctionnement et les besoins du système immunitaire à travers des focus sur l'alimentation, l'hygiène de vie, les plantes et d'autres techniques naturelles.

Lundi 09 octobre

14H30-16H00 Arts et patrimoine - Les arts de l'Iran : architecture, peinture, etc. Yves PORTER, Enseignant-Chercheur Labo. Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, responsable Recherche Arts d'Orient et d'Occident, AMU

16H15-17H45 Arts et patrimoine- Découvrir la calligraphie occidentale : la calligraphie latine, un univers

insoupçonné. Bernard VANMALLE, qui a été professeur de lettres, poète, se consacre à une recherche artistique et anime à l'U.T.L. le séminaire intitulé atelier de calligraphie latine.

La calligraphie chinoise ou arabe sont plus célèbres et pourtant notre écriture a une longue histoire et a connu toutes sortes de créations qui ont accompagné l'évolution des grands courants artistiques occidentaux : majuscules romaines, Lettrines des premiers chrétiens, alphabets carolingien, gothique, calligraphies du XVI^{ème} siècle, XVIII^{ème} siècle, jusqu'à nos jours avec le renouveau de la calligraphie créative, les inventions de polices de caractères ou autres tags.

Jeudi 12 octobre

14H30-16H00 Neurobiologie - 1) Génétique, Egalité, Fraternité. Jacques FANTINI, Professeur des Universités, AMU

Au 19^{ème} siècle on pensait que "l'intelligence" était proportionnelle à la taille du cerveau. Aujourd'hui ce sont les gènes, la génétique, l'hérédité qui ont pris le relais. On nous parle du gène de l'alcoolisme, de l'agressivité, de l'obésité, voire même du rire... Qu'en est-il exactement ? Que dit la science ? Que voudrait-on lui faire dire ?

Lundi 16 octobre

14H30-16H00 Géosciences - Pourquoi les civilisations s'effondrent : le point de vue d'un géographe physicien.

Suzanne LEROY, Docteur en sciences géographiques, Chercheur bénévole au CEREGE (Centre Européen de Recherche et d'Enseignement en Géosciences de l'Environnement, AMU.

Evénements catastrophiques et changements progressifs naturels, réponses des sociétés : les grands principes.

Les sociétés anciennes sont à la merci des phénomènes naturels et leur fin correspond souvent à de grands changements environnementaux comme le climat. Le but de ce cycle est de présenter des exemples du passé historique et archéologique et de les mettre dans le cadre de nos connaissances scientifiques des anciens environnements. Finalement qu'en est-il notre société ?

16H15-17H45 Arts et patrimoine - La République de Gênes aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles. - Entre Rome et Paris, la sculpture en Provence au 17^{ème} siècle. Sandrine CHABRE, Historienne de l'art.

Influence italienne et passion du marbre ont nourri les sculpteurs français tout au long du 17^{ème} siècle. La Provence, zone de passage entre la France et l'Italie, est une région où l'on perçoit l'importance des échanges artistiques entre les deux pays : la sculpture qui s'y pratique est naturellement un mélange des courants versaillais et romain.

Jeudi 19 octobre

14H30-16H00 Neurosciences - LE SOMMEIL - A la découverte de notre rythme veille/sommeil.

Marc REY, Maître de conférences AMU, Praticien hospitalier responsable de l'unité de sommeil de l'hôpital de la Timone. Nous découvrirons l'organisation du sommeil de notre nuit et les structures nerveuses impliquées dans les différents stades de sommeil. L'interaction du rythme veille/sommeil avec les autres rythmes biologiques, nous permettra de comprendre pourquoi nous ne pouvons pas dormir quand nous le voulons.

Vacances de Toussaint : Fermeture du samedi 21 octobre au dimanche 05 novembre 2017

NOVEMBRE 2017

Lundi 06 novembre

14H30-16H00 Architecture - Comprendre les politiques architecturales et urbaines de la ville d'Aix-en-Provence.

Laure-Sabine BAMPI, Architecte. La création et l'expansion de la ville : - Les traces historiques urbaines de la ville, - Les raisons de la croissance urbaine d'Aix en Provence, - Les formes urbaines actuelles et les partis pris de la commune.

16H15-17H45 Littérature italienne - Carlo GOLDONI (1707-1793) ou la comédie facétieuse.

Perle ABBRUGIATI, Prof. AMU

Jeudi 09 novembre

14H30-16H00 Justice - La justice et la toxicomanie. Jean-Loup CAMPESTRE, Avocat honoraire

16H15-17H45 Sciences - Astronomie : Cassini, 20 ans de mission saturnienne. Thomas RICHARD, Animateur

scientifique. Le 15 octobre 1997 étant lancée l'une des plus belles missions spatiales que l'Homme ait livrées aux cieux. Deux décennies plus tard, alors que la mission est close, hommage-bilan sur les résultats de cette aventure hors du commun. Balade à travers les anneaux de Saturne et survol des mers de méthane de Titan !

Lundi 13 novembre

14H30-16H00 Neurosciences - L'eau et l'ADN - Claude TOUZET, Maître de conférences, Laboratoire 3C, AMU.

Il y a bien une mémoire de l'eau comme il y a aussi un quatrième état de l'eau (l'eau « structurée » en plus de la glace, l'eau liquide et la vapeur). La molécule d'ADN semble particulièrement capable de structurer l'eau. Réciproquement l'eau structurée organise l'ADN. Les applications potentielles de ces découvertes semblent sans limite.

16H15-17H45 Histoire antique - L'Orient ancien : La médecine dans l'EGYPTE ancienne. Amandine IDASIAK, IREMAM (Institut de Recherche et d'Etudes Monde Arabe et Musulman), AMU. Réputée dans tout le monde antique, nous allons découvrir au travers des papyrus médicaux ainsi qu'à partir des représentations de tombes de médecins, un corps médical extrêmement hiérarchisé et une pratique pas si éloignée de notre conception moderne de la médecine.

Jeu

14H30-16H00 Géosciences - Les tremblements de terre : les risques sismiques en Provence. Olivier BELLIER, Prof. AMU, Directeur adjoint du CEREGE (Centre Européen de Recherche et d'Enseignement de Géosciences de l'Environnement)

16H15-17H45 Sciences - Le grand carénage d'EDF : pourquoi et comment augmenter la durée de fonctionnement des centrales nucléaires françaises. Jean-Pierre TRAPP, Ancien Expert CEA, Cadarache

Lundi 20 novembre

14H30-16H00 Histoire antique - Etrusques et Romains - PORSENNA, roi étrusque et sauveur de Rome.

Claire JONCHERAY, Docteur en histoire et archéologie. Étude d'un personnage étrusque dans la littérature romaine, compris comme un roi mais aussi comme un prêtre.

16H15-17H45 Vaux-le-Vicomte et les fêtes de cour sous Louis XIV. Laurent GENEST, Historien de l'art, conférencier

Jeu

14H30-16H00 Neurobiologie - Le cerveau et ses dérèglements : le point de la recherche scientifique sur les maladies neurodégénératives (Alzheimer, Parkinson et autres). Jacques FANTINI, Professeur AMU

Qu'est-ce qui provoque une maladie neurodégénérative ? Que nous apprennent ces maladies sur le fonctionnement « normal » du cerveau ? Y-a-t-il une influence de l'environnement ? Ces maladies sont-elles transmissibles ? Quelles sont les pistes thérapeutiques et/ou vaccinales ? Comment et pourquoi la recherche s'est-elle fourvoyée depuis 40 ans ?

Lundi 27 novembre

14H30-16H00 Histoire de l'art - Les grands maîtres - VERMEER. Coralie BERNARD, Conférencière. Après des siècles d'obscurité, Vermeer est désormais considéré comme l'un des plus grands maîtres hollandais. Ses tableaux sereins, troublants de naturel, admirablement composés et éclairés, ont généralement pour sujet un personnage féminin dans un intérieur.

16H15-17H45 Société - Simone de BEAUVOIR (1908-1986), une femme militante. François CLARAC, Professeur AMU

Jeu

14H30-16H00 Arts et patrimoine - Les arts de l'Iran : architecture, peinture, etc. Yves PORTER, Enseignant-chercheur AMU, Labo. Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, responsable recherche Arts d'Orient et d'Occident

DECEMBRE 2017

Lundi 04 décembre

14H30-16H00 Histoire antique - Etrusques et Romains - Rome et les autres : entre intégration et répulsion.

Claire JONCHERAY, Docteur en histoire et archéologie. Afin de comprendre comment les Étrusques ont été progressivement intégrés dans la civilisation romaine, il faut analyser le processus d'acquisition de la citoyenneté romaine.

16H15-17H45 Histoire de l'art : Arts et sciences de la couleur, du romantisme à l'abstraction. 2^e partie :

Du néo-impressionnisme à l'orphisme. Pierre PINCHON, Maître de conférences AMU

Le néo-impressionnisme doit être compris à la fois dans la continuité de l'impressionnisme mais aussi dans une logique de rupture. Sous l'influence des travaux scientifiques de Helmholtz, Seurat et ses suiveurs adoptent une méthode scientifique qui les conduisent au seuil de l'abstraction.

Jeu

14H30-16H00 Neurosciences -Plasticité : les prouesses du cerveau. Sylvie THIRION, Président Valbiome, MCF, AMU. Tout au long de notre vie, au gré de nos apprentissages, de notre vécu, de nos expériences, il s'auto-organise, se ré-organise, modifie sa structure, crée de nouvelles routes (réseaux) et neurones, améliore ou récupère certaines de ses capacités... Ce remodelage permet une adaptation, une compensation et rend possible une récupération après certains troubles ou lésions. Nous avons le pouvoir de provoquer cette plasticité cérébrale, de l'entretenir, de la développer... Elle a néanmoins ses limites. Peut-elle compenser le déclin cognitif lié au poids des ans ou à des pathologies neurodégénératives ? Peut-elle aider à lutter contre des troubles mentaux ? Peut-on être acteur de notre santé ?

16H15-17H45 Histoire et patrimoine. Le palais de PETERHOF, perle de la BALTIQUE.

Dorota RICHARD, Docteur en sciences politiques, enseignante à l'I.E.P. d'Aix-en-Provence

Lundi 11 décembre

14H30-16H00 Société - Les femmes et la justice des deux côtés de la barre.

Monique VIALA, Juge de proximité, Maître de conférences honoraire en droit privé et sciences criminelles

Il a fallu attendre le début du 20^e siècle pour qu'une femme ait le titre d'avocat et le milieu du 20^e s. pour qu'une femme ait la possibilité d'être magistrate. Le regard de ces nouvelles intervenantes dans des milieux réservés par tradition séculaire aux hommes, a-t-il changé la justice ?

16H15-17H45 Arts et patrimoine - La République de GÈNES aux 17^e et 18^e s. - Les relations commerciales entre Gènes et la Provence à l'époque moderne (16^e -18^e s.), quel impact sur la création artistique ?

Sandrine CHABRE, Historienne de l'art. Le commerce maritime en Méditerranée a favorisé les échanges culturels entre la République de Gènes et la Provence. Ces relations commerciales ont-elles eu une influence significative sur le développement et la diffusion de nouveaux modèles artistiques ?

Jeu

14H30-16H00 Histoire de l'art - « CEZANNE at home ». Bruno ELY, Conservateur en chef et directeur du musée Granet

16H15-17H45 Géosciences - Pourquoi les civilisations s'effondrent : le point de vue d'un géographe physicien.

Les grandes sécheresses : La fin des MAYA - Le cas des Indiens ANASAZI. Suzanne LEROY, Docteur en sciences géographiques, Chercheur bénévole au CEREGE (Centre Europ de Rech. & d'Ens. en Géosciences de l'Environnement, AMU).

Lundi 18 décembre

14H30-16H00 Neurosciences : LE SOMMEIL - Le sommeil se construit de la naissance à l'âge adulte.

Marc REY, Maître de conférences AMU - Praticien hospitalier responsable de l'unité de sommeil de l'hôpital de la Timone.

Le bébé doit apprendre à faire ses nuits, l'enfant a besoin de plus de sommeil que l'adulte. Nous découvrirons quelles sont les étapes de la construction de notre sommeil, à quoi il sert et quelle est son importance dans notre sensation de bien-être.

16H15-17H45 Littérature italienne - Giacomo LEOPARDI (1798-1837) ou la dérision mélancolique.

Perle ABBRUGIATI, Professeur AMU

Jeu

14H30-16H00 Egyptologie - Abou Simbel, rayonnement de Ramsès II et perle de la Nubie égyptienne. Gwénaëlle LE BORGNE, Egyptologue, (Paris-IV Sorbonne et École du Louvre). Les deux spéos construits sous le règne de Ramsès II à Abou Simbel sont certainement les plus célèbres de son règne et les plus particuliers. De quelle manière symbolisent-ils la politique militaire, familiale et religieuse de son règne hors norme ? Pourquoi plusieurs temples nubiens ont été construits par ce pharaon ?

Vacances de Noël : Fermeture du Samedi 23 décembre 2017 au dimanche 07 janvier 2018