# Les Rendez-Vous de demain

Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le refera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande. Elle consiste à empêcher que le monde ne se défasse.

Albert Camus, Discours de



Les Rendez-Vous de demain sont une initiative de l'IMéRA, l'Institut méditerranéen de recherches avancées (fondation d'Aix-Marseille Université) qui accueille chaque année en résidence une vingtaine de chercheurs et d'artistes internationaux, issus de toutes les disciplines. Son objectif est de développer des approches interdisciplinaires innovantes dans tous les domaines du savoir.

Les Rendez-Vous de demain se proposent de mieux faire connaître les travaux des résidents de l'IMéRA, comme des autres Instituts d'études avancées français, et de valoriser la production intellectuelle et scientifique qui s'accomplit sur le territoire d'Aix Marseille Université (AMU) et au-delà.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment tenter de donner un autre visage à l'avenir.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment mieux faire circuler de la connaissance dans l'espace public.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment découvrir les grands enjeux de notre temps, à partir de savoirs scientifiques rendus enfin accessibles.

### Le Théâtre du Gymnase

Les « Rendez-Vous de demain » sont un miroir à la fois scientifique et artistique qui prouve, si besoin était, que le théâtre n'est pas un projet d'hier.

Confronter les publics à des problématiques scientifiques et artistiques revient à demander à des spectateurs d'accepter un voyage dans l'inconnu et de se laisser porter par un désir de curiosité.

Cela confirme aussi notre volonté de travailler aux côtés de l'université pour valoriser tout ce centre-ville de Marseille, ce grand lieu d'échanges d'intelligences, de savoirs et d'émotions.

Nous voulons prouver que, réunis, il nous est possible de donner une identité forte à ce quartier latin marseillais qu'est le haut de la Canebière.

Dans ces rues où se sont croisés Marcel Pagnol, Edmond Rostand, Jean Ballard ou une médaille Fields, se retrouvent un esprit des Lumières, un désir d'absolu, de recherche, de savoirs, d'échanges, de dialogues, de mixité sociale et en fait un universalisme dont je ne peux oublier qu'il partage, avec le mot université, la même racine.

Il n'y a que de beaux rêves à faire, assis dans une salle de spectacles : ces rendezvous en seront un.

**Dominique Bluzet** 

















mardi 13 février à 19h 2018

Rendez-Vous #4 Quelles énergies et quel développement durable

Alors que les énergies fossiles sont aujourd'hui remises en question, en raison notamment du réchauffement climatique, comment envisager l'avenir du pétrole et du gaz?

Comment peut évoluer le marché énergétique, pour les approvisionnements du Nord comme pour les ressources du Sud ? Quelles transitions énergétiques imaginer ?

L'eau est sans doute la première des énergies, elle apparaît comme une ressource vitale, considérée comme une ressource rare, en Méditerranée comme en Afrique.

De nouveaux types de prospection, à travers notamment des cartographies par satellite, peuvent-ils permettre de sortir de la pénurie ? L' eau peut-elle devenir une source de paix?

Rencontre avec : Raouf Boucekkine, économiste, directeur de l'IMéRA, coordinateur d'un programme de recherche sur les énergies en Méditerranée; Alain Gachet, physicien et ingénieur des mines, fondateur de Watex (Water Exploitation) et auteur de « L' homme qui fait jaillir l'eau du désert », JC Lattès, 2015.

mardi 13 mars à 19h

2018 Rendez-Vous #5

Ouels styles de vie demain, en Méditerranée ?

Comment vivre ? Cette simple question soulève d'immenses débats à propos de nos modes de vie, de nos formes de vie et de nos rythmes de vie...

Alors que nos sociétés deviennent de plus en plus plurielles, des interactions voire des confrontations s'affirment, non pas entre des « identités » mais plutôt entre des façons de vivre.

Peuvent-elles s'ajuster et définir un possible monde commun ou la guerre des styles est-elle notre avenir à l'échelle de la Méditerranée ?

L'attention portée aux styles de vie, aux formes du vivre, permet de nous définir comme acteur d'une histoire qui s'écrit sous nos veux, alors que nos facons de vivre sont appelées à se transformer, compte tenu notamment des fragilités de notre planète.

Qu'en est-il pour demain ?

Rencontre avec : Thierry Fabre, directeur du programme Méditerranée de l'IMéRA, fondateur des Rencontres d'Averroès, a publié « Méditerranée, penser l'après du désastre », in Gibraltar, N°6, 2017; Marielle Macé, directrice d'études à l'EHESS, a publié « Styles. Critique de nos formes de vie », Gallimard, 2016.

mardi 24 avril à 19h

2018

Rendez-Vous #6

Ouels grands défis politiques et internationaux?

Le monde méditerranéen est en pleine ébullition voire en plein chaos, sept ans après les révolutions arabes. Que s'est-il passé exactement ? Peut-on faire une histoire de la contre-révolution ? Existe-t-il un après du terrorisme et du djihadisme ?

Qu'est-ce qui se joue aujourd'hui, pour demain, entre Europe et Méditerranée ? De nouveaux dispositifs qui favorisent la paix, les libertés et une espérance démocratique peuvent-ils voir le jour ? A quelles conditions ? La mer Méditerranée est-elle condamnée à rester la frontière la plus dangereuse du monde et à se transformer en nouveau cimetière marin?

Quelle place pour le droit et pour les institutions dans les grands défis politiques et internationaux à venir ? Des régulations nouvelles peuvent-elles être créées ? Sur quelles bases?

Rencontre avec : Jean-Pierre Filiu, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po (Paris), a récemment publié « Généraux, Gangsters et Djihadistes. Histoire de la contre révolution arabe. » La Découverte, 2018 ; Rostane Mehdi, professeur de droit public et directeur de Sciences Po (Aix).



# Les Rendez-Vous de demain Comment les sciences éclairent l'avenir ?

Une série de rencontres publiques, co-produites par l'IMéRA (Institut méditerranéen de recherches avancées-AMU) et par le Théâtre du Gymnase, Marseille.

#### Conception: Thierry Fabre et Stéphane Paoli Animation : Stéphane Paoli

Conception graphique et Communication : 15-38 Méditerranée



#### www.1538mediterranee.com

Avec le soutien du labex RFIEA+ (Réseau Français des Instituts d'Etudes Avancées). Fondation de coopération scientifique créée en 2007 par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et laboratoire d'excellence depuis 2012.

Le RFIEA contribue à renforcer l'attractivité de la recherche française en sciences humaines et sociales en soutenant le développement d'instituts d'études avancées en France, comme l'IMéRA à Marseille, membre du réseau.

Avec le soutien de la fondation A\*MIDEX, qui porte l'initiative d'excellence de l'Université d'Aix-Marseille et qui s'inscrit dans le cadre du PROGRAMME INVESTISSEMENTS D'AVENIR.

Avec la participation de la Librairie Maupetit/Actes-Sud. Une table de libraire sera disponible à chacune des rencontres.



Infos: //imera.univ-amu.fr et lestheatres net