

CATALOGUE 2018

EXPOSITIONS ITINÉRANTES MULTIMÉDIA



Pour un partage augmenté de la connaissance

SYNOPS

ÉDITEUR DE SAVOIRS
ET D'EXPÉRIENCES





SYNOPS

PARTAGE LES SAVOIRS AVEC LE PLUS GRAND NOMBRE

Nous concevons, en plus de nos ouvrages multimédia, des expositions pédagogiques claires et illustrées, enrichies de contenus numériques et destinées à partager tous les savoirs avec le plus grand nombre.

Notre objectif est de rendre les connaissances plus accessibles, grâce à un dispositif qui lie étroitement les supports imprimés et numériques. Ceci pour une pédagogie, plus riche, plus interactive, et plus ludique.

DES EXPOSITIONS IMMERSIVES ET ITINÉRANTES GRAND-PUBLIC

Nos expositions multimédia trouvent leur place dans tous les lieux dédiés à la culture scientifique et le savoir au sens large : médiathèques, musées, associations culturelles. Grâce à des dispositifs novateurs comme notre système numérique autonome **Neuron** ou notre appli gratuite dédiée **Expo'z**, le visiteur prolonge la visite de l'exposition par des vidéos et immersions à 360° sur smartphone et tablette.

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Gage de sérieux et de fiabilité des contenus, chaque exposition bénéficie de la supervision et de la caution d'un chercheur spécialiste du domaine.



EXPOSITIONS EN VENTE OU LOCATION

- ▶ Elles sont constituées de **10 panneaux minimum**, imprimés en couleur sur bâche anti-curl. Ce support souple favorise l'itinérance par un transport facile et une mise en place aisée. Chaque panneau est muni d'oeillets de fixation aux 4 coins pour convenir à tout système d'accrochage.
- ▶ Pour faciliter le travail de médiation, en particulier à destination de la jeunesse, chaque exposition est accompagnée d'un **dossier pédagogique**, comprenant **un guide pratique, des fiches d'animation de groupe ainsi que des jeux et quizz pour les enfants**.
- ▶ **Une affiche** reprenant le visuel de l'exposition, personnalisable par la structure accueillante, est également fournie pour faciliter les actions de communication.

COMPLÉMENTS NUMÉRIQUES FACILES D'ACCÈS

Chaque exposition est également enrichie par **des multimédias variés** : vidéos, audios, interviews de spécialistes, immersions en 3D, archives ou compléments photos, propositions ludiques...

Ces programmes sont **facilement accessibles**, sur smartphone et tablette, via notre application gratuite dédiée « Expo'Z » ou notre boîtier optionnel « Neuron » (voir description pages suivantes).

Le premier panneau de chaque exposition présente **le mode d'emploi** au public pour qu'il accède à ces compléments numériques.

EN OPTION

Possibilité d'accompagner les expositions avec :

- Le système « Neuron », (voir description pages suivantes);
- Des structures autoportantes pour chaque panneau;
- Des tablettes pour visionner les multimédias avec leurs écouteurs;
- Des ouvrages-catalogues (voir disponibilité sur la fiche de présentation);
- Des conférences (voir disponibilité sur la fiche de présentation).

EXPOSITIONS SUR MESURE

Nous pouvons adapter nos expositions à vos lieux et à vos attentes. Le format des panneaux ainsi que le support et son système d'accrochage peuvent être modifiés. Nous pouvons aussi imaginer et concevoir, ensemble, des expositions de plus grand format si vous en éprouvez le besoin.

EXEMPLES



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE DE QUINSON (04)

Exposition "Chauvet-Pont d'Arc, révélé par la 3D". Panneaux rétro-éclairés, 2m x 4m. Bornes multimédia, écrans tactiles, installation et projection. Superficie de **400m²**.



INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE PAUL RICARD - PORT DES EMBIEZ (83)

"Plongée au cœur de la Méditerranée". Quinze panneaux extérieurs. Compléments multimédia accessibles via le dispositif Neuron. Superficie de **300m²**.

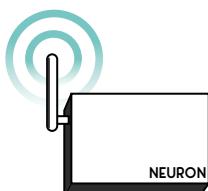
Synops est membre de l'**AMCSTI**, réseau national de partage de la culture scientifique. Nos expositions sont diffusées, entre autres structures et musées, par les BDP de l'Isère, des Bouches-du-Rhône, du Cher, du Var, de l'Ardèche, du Rhône, de la Drôme et de la Seine-Maritime. *Pourquoi pas vous?*

**POUR RÉSERVER une exposition,
L'ADAPTER à vos besoins ou obtenir un devis,
contactez-nous par e-mail à expo@synops-editions.fr
ou au 06 07 06 41 08.**



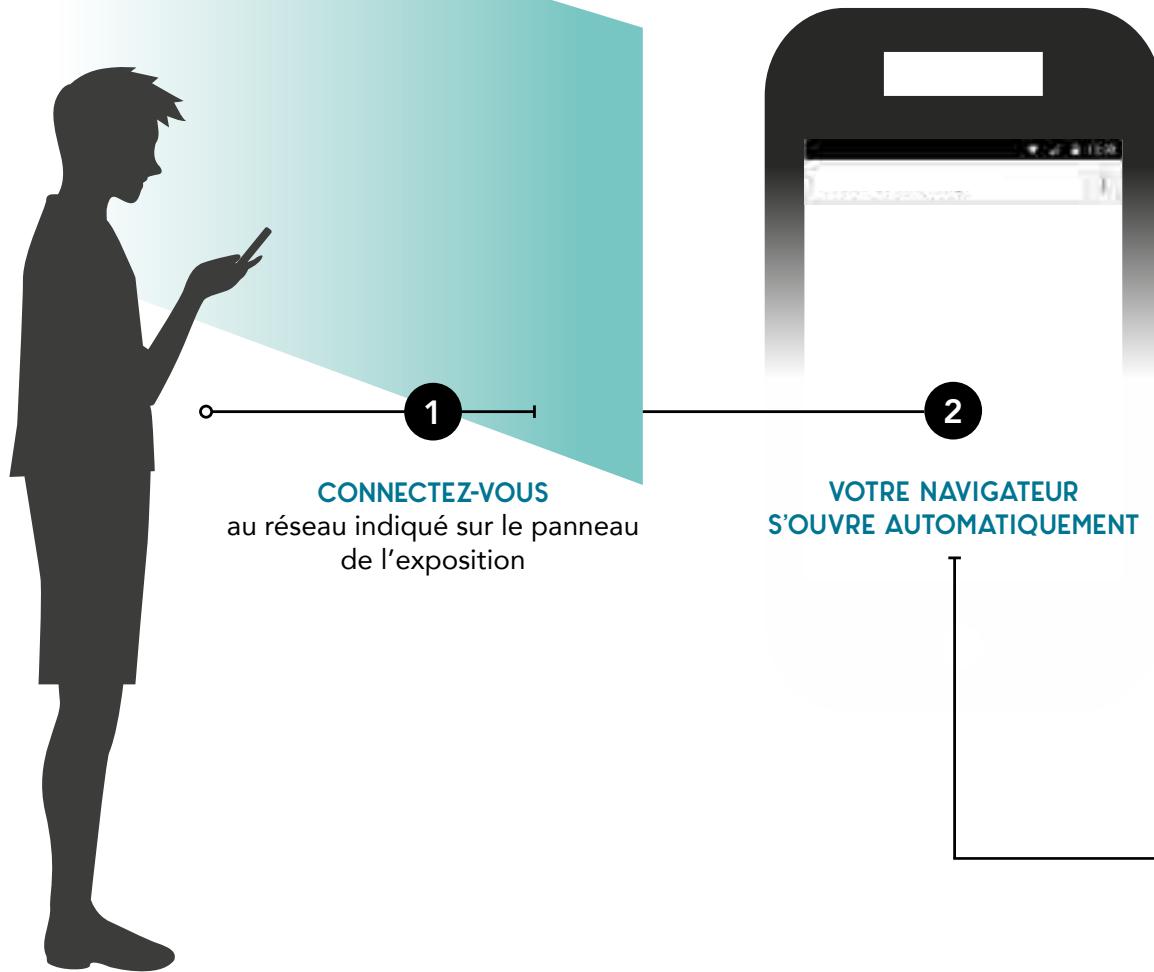
LE SYSTÈME DE CONNEXION AUTONOME

NEURON EXPO-CONNECTÉE

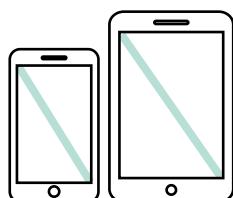


Neuron est un dispositif numérique composé d'un boîtier permettant de créer une «bulle» réseau. Sur son smartphone personnel ou sur tablette (fournie par le lieu d'accueil ou par Synops), le visiteur se connecte facilement à ce réseau, et découvre les compléments multimédia associés aux panneaux de l'exposition : interviews, vidéos, immersions 3D et 360°...

Entièrement autonome et ne nécessitant ni Wi-Fi, ni réseau téléphonique, Neuron fonctionne avec une simple alimentation électrique.

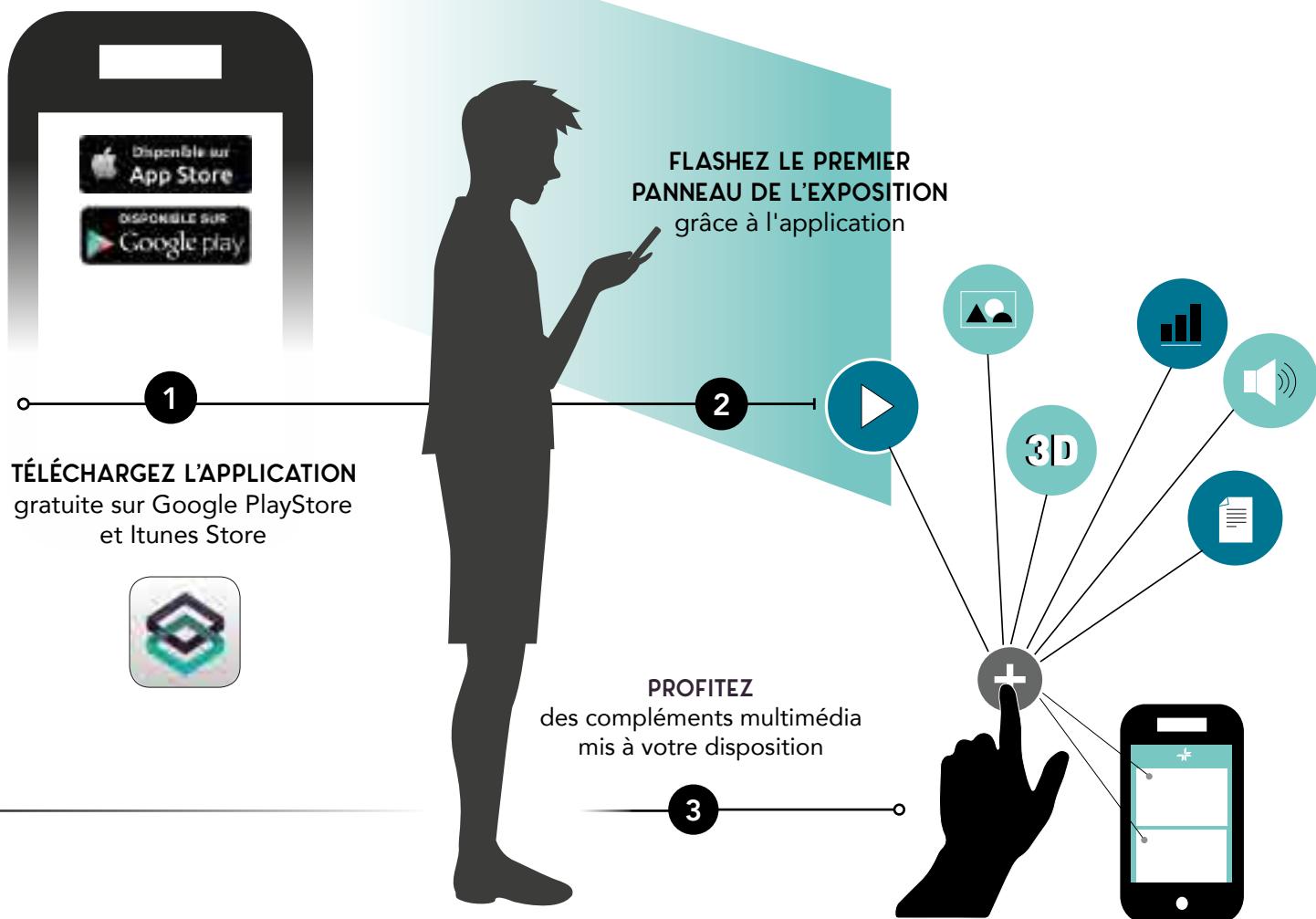


L'APPLI DÉDIÉE À NOS EXPOSITIONS



Le visiteur de nos expositions enrichies peut aussi télécharger l'appli gratuite Expo'z, qui lui permet de "flasher" (ou photographier) le premier panneau de l'exposition. Il accède alors aux compléments multimédia associés : interviews, vidéos, immersions 3D et 360°.

Pour fonctionner correctement, Expo'z nécessite un réseau Wi-Fi ou téléphonique de bonne qualité (4G).



SAUVONS LES ABEILLES !

Comprendre et protéger les butineuses pour le bien-être de toute l'Humanité

Cette exposition révèle les secrets de l'abeille domestique *Apis mellifera*, indispensable butineuse productrice de miel qui pollinise, avec ses congénères sauvages, une grande majorité de plantes à fleur parmi lesquelles de très nombreuses espèces que nous consommons.

Richement illustrée de photos de reportage, l'exposition fait le point sur le déclin des colonies d'abeilles, qui menace leur survie, sur les recherches scientifiques destinées à comprendre les causes de ce phénomène, et sur les mesures de protection, dont certaines associent les citoyens à la sauvegarde des butineuses.

Conférence possible



OBJECTIFS

Sensibiliser à la protection des insectes polliniseurs • Partager les résultats de la recherche sur les abeilles • Favoriser les gestes éco-citoyens.



« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- Guide pédagogique.
- Fiches d'activité jeunesse.
- Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

- En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08



Entomologie • Écologie • Polliniseurs • Développement durable

LES PLANTES ONT DU GÉNIE !

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- **10 panneaux horizontaux** (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- **Guide pédagogique.**
- **Fiches d'activité jeunesse.**
- **Affiche** de communication.
- **En option** ▶ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

- **En option** ▶ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOÎTIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au **06 07 06 41 08**

Elles sont prêtes à tout pour survivre

Au fil de leur très longue évolution débutée il y a des centaines de millions d'années, les végétaux ont eu tout le temps de mettre au point des stratagèmes diaboliques pour assurer leur survie, dans la lutte impitoyable que se livrent les espèces entre elles. Recherche d'eau et de nutriments, transmission et dispersion des graines indispensables à leur perpétuation...

Les plantes rivalisent d'astuces et de stratégies toutes plus inventives les unes que les autres, apparues au hasard des mutations génétiques et ayant permis leur continuité ! À travers plusieurs exemples marquants et faciles à appréhender, cette exposition illustrée de photographies somptueuses révèle les secrets et les ressources cachées du monde végétal qui nous entoure, que nous connaissons pourtant si mal.



OBJECTIFS

Initier à la biodiversité • Partager les connaissances des biologistes • Susciter des vocations scientifiques.



ÉTONNANTS INSECTES !



Les secrets du monde microscopique

Abeilles, papillons, hétéroptères, coléoptères, diptères... Les scientifiques ont répertorié un million d'espèces d'insectes à travers le monde, mais il pourrait y en avoir trente fois plus ! De formes et de couleurs d'une variété presque infinie, les insectes sont apparus très tôt au cours de l'histoire de la vie et de l'évolution, et nous émerveillent par leur beauté et leurs capacités d'adaptation.

Cette exposition, illustrée de magnifiques images naturalistes, révèle les secrets de ces animaux microscopiques, présentés par grandes classes, et dévoile les méthodes de terrain et de laboratoire des entomologistes qui se consacrent à leur étude.



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Les Rescapés du Gondwana, une aventure scientifique au cœur du vivant* »
[\(Cliquez ici\)](#)



OBJECTIFS

Initier à la biodiversité • Partager les connaissances des entomologistes • Susciter des vocations scientifiques.

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- Guide pédagogique.
- Fiches d'activité jeunesse.
- Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER NEURON



EXPO'Z APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08



PLONGÉE EN MÉDITERRANÉE

Comprendre les écosystèmes marins pour mieux les protéger

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- **10 panneaux horizontaux** (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- **Guide pédagogique.**
- **Fiches d'activité jeunesse.**
- **Affiche de communication.**

En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOÎTIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au **06 07 06 41 08**

Cette exposition richement illustrée est consacrée aux nombreuses recherches scientifiques en océanologie destinées à comprendre le fonctionnement des écosystèmes méditerranéens, et au-delà, l'océan dans son ensemble. Véritable mer modèle de l'océan global, la Méditerranée concentre en effet une forte biodiversité sur une superficie restreinte, et de nombreuses problématiques océaniques.

L'exposition met l'accent sur des expériences de restauration et protection écologique, destinées à protéger les écosystèmes marins, et décrypte le rôle incontournable des océans dans la machinerie climatique mondiale et son dérèglement actuel.

OBJECTIFS

Sensibiliser à la protection des écosystèmes marins • Partager les résultats de la recherche • Susciter des vocations scientifiques.

TOU LASCAUX

*Du chef-d'œuvre préhistorique
à la réplique intégrale en 3D*

Découverte en 1940 par quatre adolescents, la grotte de Lascaux, en Dordogne, constitue l'apogée absolu de l'art pariétal mondial. Ses peintures polychromes, réalisées de main de maître il y a 20 000 ans par des tribus de chasseurs-cueilleurs paléolithiques, ont révolutionné notre regard sur l'art des origines. La grotte a été reproduite plusieurs fois depuis 1970, après sa fermeture au public pour la conserver. Jusqu'à la dernière réplique en date, Lascaux IV, qui fait appel aux technologies numériques de pointe.

Cette exposition richement illustrée révèle tous les secrets de Lascaux, de son art, et de ses fac-similés successifs. Le rôle incontournable de la 3D dans la réussite des répliques est abordé.

Conférence possible



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Tout Lascaux* »
(cliquez ici)



OBJECTIFS

Partager la beauté de Lascaux • Transmettre les connaissances des scientifiques • Souligner l'apport de la technologie à la réalisation des fac-similés.

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
 - Guide pédagogique.
 - Fiches d'activité jeunesse.
 - Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08

AUX ORIGINES DE L'ART ET DES SYMBOLES

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- **10 panneaux horizontaux** (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- **Guide pédagogique.**
- **Fiches d'activité jeunesse.**
- **Affiche de communication.**

En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au **06 07 06 41 08**

Des premières formes d'art aux chefs-d'œuvre de Chauvet et Lascaux

Depuis quand les *Homo sapiens* ont-ils des préoccupations d'ordre symbolique, ou pratiquent-ils des formes d'art ? À quoi ressemblait cet art des origines ? À quelles croyances et quelles visions du monde correspondait-il ? Et avant *Homo sapiens*, existait-il des pratiques artistiques et symboliques ? Cette exposition richement illustrée part à la rencontre des premiers artistes, de leurs plus belles productions et de leurs motivations.

L'exposition incite également le visiteur à réfléchir sur les grandes diversités de pratiques culturelles existantes au sein de l'espèce humaine, et les croyances, rites et visions de l'origine du monde qui ont sous-tendu les premières formes d'art.

Conférence possible



Ouvrages-catalogue de l'exposition : « *Chauvet-Pont d'Arc : le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D* » ([cliquez ici](#)) et « *Tout Lascaux* » ([cliquez ici](#))



OBJECTIFS

Partager les beautés de l'art des origines • Sensibiliser sur la diversité culturelle • Partager le travail des scientifiques.

CHAUVET-PONT D'ARC RÉVÉLÉ PAR LA 3D

De la grotte Chauvet à sa réplique magistrale la Caverne du Pont d'Arc.

Cette exposition est consacrée à la fabuleuse grotte Chauvet-Pont d'Arc, en Ardèche, classée sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, qui contient les plus vieux dessins de l'humanité, réalisés il y a 36 000 ans et parvenus intacts jusqu'à leur découverte en 1994. Grâce à des images exclusives somptueuses issues du relevé 3D de la cavité originale, les bisons, chevaux et félins du sanctuaire aurignacien sont révélés dans leurs moindres détails, et les découvertes des scientifiques sont partagées.

L'exposition dévoile également les secrets de fabrication du fac-similé de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, baptisé Caverne du Pont d'Arc, qui remporte depuis son ouverture en avril 2015 un immense succès populaire.

Conférence possible



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « Chauvet-Pont d'Arc : le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D »
[\(Cliquez ici\)](#)



OBJECTIFS

Partager la beauté de l'art pariétal • Transmettre les connaissances des scientifiques • Sensibiliser à la protection du patrimoine.

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
 - Guide pédagogique.
 - Fiches d'activité jeunesse.
 - Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER NEURON



EXPO'Z APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08

DE TOUMAÏ À SAPIENS



« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- **10 panneaux horizontaux** (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- **Guide pédagogique.**
- **Fiches d'activité jeunesse.**
- **Affiche de communication.**
- En option** ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

- En option** ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOÎTIER NEURON



EXPO'Z APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au **06 07 06 41 08**

Nouveaux regards sur nos origines

D'où venons-nous ? Qui étaient nos premiers ancêtres africains ? À quoi ressemblaient-ils ? De tous temps, l'homme s'est interrogé, et s'interroge encore, sur ses origines. La recherche en paléoanthropologie apporte des réponses concrètes à ces questions existentielles, en collectant patiemment des restes humains fossilisés et en les « faisant parler » au laboratoire... même si chaque nouvelle découverte apporte son lot de remises en causes.

Cette exposition nous emmène à la rencontre des premiers hominidés africains (Toumaï, Lucy...), des premiers *Homo sapiens*, également apparus en Afrique, et retrace les principales étapes de l'évolution de l'humanité, ainsi que les grandes migrations qui l'ont conduite à occuper l'ensemble de la planète.

Conférence possible



Ouvrages-catalogue de l'exposition : « *Chauvet-Pont d'Arc : le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D* » ([Cliquez ici](#)) et « *Tout Lascaux* » ([Cliquez ici](#)).



OBJECTIFS

Partager les découvertes en paléoanthropologie • Sensibiliser sur la diversité humaine et les migrations • Éveiller des vocations scientifiques.

DES ARBRES ET DES HOMMES

La longue histoire commune des arbres et des hommes

Apparus très tôt dans l'histoire évolutive de la vie, les arbres ont conquis l'ensemble de la planète grâce à des propriétés d'adaptation exceptionnelles. Quant aux premiers hominidés, comme la petite Australopithèque Lucy et ses ancêtres, ils ont longtemps vécu dans les arbres avant de se risquer à fouler la terre ferme... Puis, au cours de son histoire, l'homme a exploité l'arbre pour ses besoins vitaux, mais aussi pour agrémenter son quotidien et orner les paysages.

Cette exposition richement illustrée entraîne le visiteur à la découverte des arbres, et de la relation particulière qui nous unit à eux, en particulier à travers la pratique de la grimpe d'arbres, à la fois pour le loisir et pour sa taille à des fins d'ornementation dans les parcs jardins et avenues.

Conférence possible



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Grimpeurs d'arbres, suspendus entre terre et ciel* » ([Cliquez ici](#)).



OBJECTIFS

Sensibiliser à la protection de l'arbre • Partager les connaissances des biologistes • Prôner une taille raisonnée des arbres d'ornement.

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
 - Guide pédagogique.
 - Fiches d'activité jeunesse.
 - Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER
NEURON



EXPO'Z
APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08



CHERCHEURS DES CIMES

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- Guide pédagogique.
- Fiches d'activité jeunesse.
- Affiche de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :
expo@synops-editions.fr
ou au 06 07 06 41 08

Une exposition au sommet de la canopée à la poursuite de scientifiques intrépides

La canopée, située à l'interface entre le sommet des arbres et l'atmosphère, est un milieu riche biologiquement et encore largement méconnu. Des scientifiques intrépides grimpent les arbres des forêts primaires du monde entier pour en percer les secrets et y collecter des spécimens qui n'existent nulle part ailleurs.

Cette exposition dévoile tous les secrets de la canopée, haut-lieu de la biodiversité mondiale, et part à la poursuite des biologistes qui explorent ce monde méconnu.

Conférence possible



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Les Rescapés du Gondwana, une aventure scientifique au cœur du vivant* »
[\(Cliquez ici\)](#)



OBJECTIFS

Sensibiliser à la protection des écosystèmes • Partager les résultats de la recherche • Susciter des vocations scientifiques.

ITER, LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Maîtriser l'énergie des étoiles pour assurer l'avenir énergétique de l'humanité

En cours de réalisation dans le sud de la France, le réacteur de fusion ITER constitue la plus grande expérience scientifique actuelle à l'échelle mondiale.

Cette expérience vise à maîtriser à l'horizon 2025, dans un immense anneau en construction (le tokamak), la fusion des atomes légers d'hydrogène à l'œuvre dans les étoiles comme notre soleil. Avantages : la perspective, pour l'humanité toute entière, d'une source d'énergie quasiment inépuisable et générant très peu de déchets. Collaboratif et international, le projet ITER bénéficiera en effet à tous les pays qui y participent (Union Européenne, Etats-Unis, Japon, Chine, Corée du Sud, Inde, Russie).

Cette exposition richement illustrée vulgarise en termes clairs les enjeux scientifiques, technologiques et énergétiques du projet ITER, et donne la parole à celles et ceux qui y participent.



OBJECTIFS

Vulgariser les notions physiques • Sensibiliser aux enjeux énergétiques • Susciter des vocations scientifiques.



« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- » 10 panneaux horizontaux (format initial 110x80 cm), impression couleur.
 - » Guide pédagogique.
 - » Fiches d'activité jeunesse.
 - » Affiche de communication.
- En option » Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option » Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER NEURON



EXPO'Z APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au 06 07 06 41 08



LE TRÉSOR DES RÉCIFS CORALLIENS

Un enjeu majeur pour la planète et toute l'humanité

« TOUS PUBLICS »

« DESCRIPTIF »

- **10 panneaux horizontaux** (format initial 110x80 cm), impression couleur.
- **Guide pédagogique.**
- **Fiches d'activité jeunesse.**
- **Affiche** de communication.
- En option ➤ Structure autoportante.

« MULTIMÉDIAS »

Vidéo, interview, quizz ...

En option ➤ Dispositif Neuron, tablettes avec écouteurs.

« DISPOSITIF NUMÉRIQUE »



BOITIER NEURON



EXPO'Z APP

TARIFS ADAPTÉS À VOTRE STRUCTURE

Consultez-nous sur :

expo@synops-editions.fr

ou au **06 07 06 41 08**

OBJECTIFS

Sensibiliser à la protection des écosystèmes marins • Partager les résultats de la recherche • Susciter des vocations scientifiques.



NOS OUVRAGES



Comme nos expositions, tous nos ouvrages marient le support imprimé et numérique et donnent accès, grâce à notre appli dédiée **SynApps**, à des contenus multimédia : immersions 360°, visites 3D, interviews de spécialistes... Ils accompagnent idéalement nos expositions, dont ils prolongent la visite.

Il est possible de les acquérir pour compléter une exposition ou bien pour enrichir votre fond d'ouvrages.

TOUT LASCAUX

LES AUTEURS

Yves Coppens, Président du Conseil scientifique de Lascaux

(texte d'introduction sur les origines de l'art).

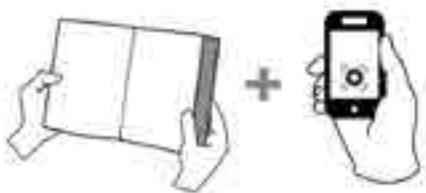
Pedro Lima, Journaliste scientifique (textes).

Philippe Psaila, Photographe (photographies).

Muriel Mauriac, Conservatrice de Lascaux (préface).



Cet ouvrage prestigieux, richement illustré de photographies réalisées dans la réplique intégrale Lascaux IV, partage toutes les merveilles de l'art pariétal de Lascaux, les connaissances acquises par des générations de chercheurs et leurs principales hypothèses d'interprétation sur le sens des peintures. Il révèle également les secrets des répliques successives de la grotte. Le livre s'ouvre par un préambule d'Yves Coppens retracant les origines de l'homme et de l'art, et se prolonge via une appli gratuite par des contenus multimédias et une immersion à 360° dans Lascaux IV.



Ouvrage enrichi de
compléments multimédia
accessibles grâce à
l'application gratuite
SynApps sur smartphone.



Éditions Synops 2017 - 208 pages – 36,50 euros TTC
ISBN 978-2-9542888-8-8 / Version anglaise disponible

LES RESCAPÉS DU GONDWANA

Une aventure scientifique au cœur du vivant

LES AUTEURS

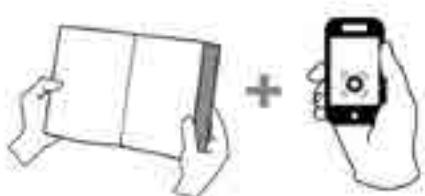
Textes de Éric Guibert, Christophe Daugeron, Cyrille D'Haese

Photographies de Philippe Psiila, Cyrille D'Haese

Illustrations de Romane Amice

Partenariat Muséum National d'Histoire Naturelle

Cet ouvrage vous entraîne à la suite des entomologistes et naturalistes des missions Cafotrop – Les Rescapés du Gondwana, qui parcourent les zones australes de la planète à la recherche d'insectes tapis dans les sombres couverts forestiers ou perchés sur la haute canopée, entre terre et ciel. Ils y collectent des spécimens permettant de percer les secrets du monde vivant et de l'évolution. C'est à cette aventure scientifique hors du commun que vous invite cet ouvrage, sur la piste d'insectes cachés en Australie, en Patagonie, en Afrique du Sud et ailleurs... Avec les scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle, explorez les « points chauds » de la biodiversité de l'hémisphère austral, là où les faunes et les flores, la plupart du temps endémiques et menacées, sont d'une extraordinaire richesse.



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.



Éditions Synops 2017 - 224 pages – 24,90 euros TTC

ISBN 978-2-9542888-6-4

GRIMPEURS D'ARBRES

SUSPENDUS ENTRE CIEL ET TERRE

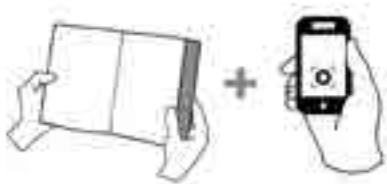
AUTEUR

Pedro Lima

Ce beau livre richement illustré raconte la longue et passionnante histoire des grimpeurs-élagueurs à travers le temps, et au-delà, la relation particulière qui s'est nouée entre les hommes et les arbres.

L'ouvrage retrace, sur la base de témoignages vécus, la naissance, dans les années 1980, de la profession de grimpeur-élagueur, en charge de la gestion du patrimoine arboré. Ponctué de portraits d'arbre et d'arboristes, cet ouvrage prestigieux rend hommage, tout à la fois aux arbres et à celles et ceux qui les grimpent.

L'ouvrage se prolonge par de nombreux contenus multimédia (interviews, films, archives...) accessibles via une appli spécialement dédiée au livre : « Grimpeurs d'arbres ».



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application dédiée gratuite "Grimpeurs d'arbres" sur smartphone.



Éditions Synops 2017 - 256 pages - 48,50 euros TTC

N° ISBN 978-2-9542888-7-1

CHAUVET-PONT D'ARC

LE PREMIER CHEF-D'ŒUVRE DE L'HUMANITÉ RÉVÉLÉ PAR LA 3D

LES AUTEURS

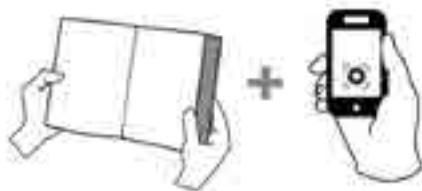
Textes de Pedro Lima

Photographies de Philippe Psaïla

Richement illustré d'images somptueuses et exclusives issues du relevé 3D de la cavité originale, ce beau-livre grand public retrace la fabuleuse histoire de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, ornée il y a 36 000 ans par nos ancêtres aurignaciens, découverte en 1994 par trois spéléologues et classée au Patrimoine mondial par l'Unesco en 2014.

Grâce à la pointe de la technologie 3D, il révèle en 208 pages toute la beauté des premières œuvres d'art de l'humanité, et partage toutes les connaissances acquises par les scientifiques sur les premiers dessins connus de l'humanité.

Il dévoile également les secrets de fabrication du fac-similé de la grotte originale, appelé Caverne du Pont d'Arc, qui remporte un grand succès populaire depuis son ouverture au public.



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.



Éditions Synops 2014 – 208 pages – 34,90 euros TTC
ISBN 978-2-9542888-2-6 / Version anglaise disponible

SYNOPS

ÉDITEUR DE SAVOIRS
ET D'EXPÉRIENCES



VOS CONTACTS

Pedro Lima – pedro.lima@synops-editions.fr
Philippe Psaïla – philippe.psaila@synops-editions.fr

