

## Les Rendez-Vous de demain

*Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le refera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande. Elle consiste à empêcher que le monde ne se défasse.*

Albert Camus



Les Rendez-Vous de demain sont des rencontres publiques à l'initiative de l'IMéRA, l'Institut méditerranéen de recherches avancées (fondation d'Aix-Marseille Université) en partenariat avec le Théâtre du Gymnase. L'IMéRA accueille chaque année en résidence plus de vingt chercheurs et artistes internationaux, issus de toutes les disciplines. Son objectif est de développer des approches interdisciplinaires innovantes dans tous les domaines du savoir.

Les Rendez-Vous de demain se proposent de mieux faire connaître les travaux des résidents de l'IMéRA, comme des autres Instituts d'études avancées français, et de valoriser la production intellectuelle et scientifique qui s'accomplit sur le territoire d'Aix Marseille Université (AMU) et de la région Sud.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment tenter de donner un autre visage à l'avenir.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment mieux faire circuler la connaissance dans l'espace public.

Les Rendez-Vous de demain, ou comment découvrir les grands enjeux de notre temps, à partir de savoirs scientifiques rendus enfin accessibles.

## Le Théâtre du Gymnase

Les « Rendez-Vous de demain » sont un miroir à la fois scientifique et artistique qui prouve, si besoin était, que le théâtre n'est pas un projet d'hier.

Confronter les publics à des problématiques scientifiques et artistiques revient à demander à des spectateurs d'accepter un voyage dans l'inconnu et de se laisser porter par un désir de curiosité.

Cela confirme aussi notre volonté de travailler aux côtés de l'université pour valoriser tout ce centre-ville de Marseille, ce grand lieu d'échanges d'intelligences, de savoirs et d'émotions.

Nous voulons prouver que, réunis, il nous est possible de donner une identité forte à ce quartier latin marseillais qu'est le haut de la Canebière.

Dans ces rues où se sont croisés Marcel Pagnol, Edmond Rostand, Jean Ballard ou une médaille Fields, se retrouvent un esprit des Lumières, un désir d'absolu, de recherche, de savoirs, d'échanges, de dialogues, de mixité sociale et en fait un universalisme dont je ne peux oublier qu'il partage, avec le mot université, la même racine.

Il n'y a que de beaux rêves à faire, assis dans une salle de spectacles : ces Rendez-Vous en seront un.

Dominique Bluzet



Théâtre du Gymnase à Marseille

4 Rue du théâtre français  
13001 Marseille

TRAMWAY / T2  
STATION / Canebière Garibaldi

METRO / M2  
STATION / Noailles





## Rendez-Vous 1/ Mardi 16 octobre à 19h

### La Fabrique des terrorismes, d'hier à demain. Une violence inédite ?

Peut-on comprendre les terrorismes ?  
Est-ce une nouvelle forme de violence politique dans l'histoire ?  
Que nous racontent ou nous révèlent les terrorismes des fragilités de nos sociétés et de nous-mêmes ?

#### Avec Heinz-Gerhardt Haupt

Historien, résident de l'IMéRA, spécialiste de l'histoire comparée des terrorismes au XIXème siècle (Allemagne, Espagne, France, Italie).



#### Et avec Roland Gori

Psychanalyste, professeur émérite de psychologie et de psychopathologie à Aix-Marseille Université. Dernier ouvrage paru « Un monde sans esprit. La fabrique des terrorismes ». Les Liens qui Libèrent, 2017.



<https://www.facebook.com/RdVdedemain>

## Rendez-Vous 2/ Mardi 13 novembre à 19h

### Islam et liberté. Une autre perspective ?

Un islam de liberté est-il possible, pensable ?  
Quelles relectures possibles des textes pour favoriser l'expression d'une pensée critique dans l'islam contemporain ?  
Peut-on sortir des obscurantismes et des orthodoxies ?

#### Avec Yadh Ben Achour

Juriste et philosophe du droit, 1er titulaire de la Chaire Averroès de l'IMéRA. Il est notamment l'auteur de « La Deuxième Fâtiha. L'islam et la pensée des droits de l'homme » PUF, 2011 et de « Tunisie, une révolution en pays d'islam », Cérès Editions, 2016.



#### Et avec Leïla Taouil

Philosophe, chargée de cours au département d'arabe de l'Université de Genève, spécialiste de la pensée critique dans l'islam contemporain, résidente de l'IMéRA, dans le cadre de la Chaire Averroès. Elle vient de publier « Féminismes arabes. Un siècle de combat ». L'Harmattan, 2018.



<https://twitter.com/RdVdemain>

## Rendez-Vous 3/ Mardi 18 décembre à 19h

### Sport, santé et performance. Apprendre à guérir ?

Que peut nous apporter le sport dans ses relations à la santé ?  
Peut-il contribuer à la guérison, notamment de malades du cancer, comme l'expérimente aujourd'hui le projet « Rebond » ?  
La performance sportive peut-elle être une source d'inspiration et de fertilisation pour nos sociétés ?

#### Avec Pierre Dantin

Professeur des Universités, Vice-Doyen de la Faculté des Sciences du Sport de Marseille, Co-Directeur du Laboratoire « Management, Sport, Santé » d'Aix-Marseille Université. Il est responsable du programme « Rebond » réalisé avec l'Institut Paoli-Calmettes



#### Et avec Claude Onesta

Entraîneur durant de longues années de l'équipe de France de handball, il a, avec cette équipe, ramené les titres de Champion Olympique, Champion du monde et Champion d'Europe. Il dirige désormais la préparation de l'Equipe de France Olympique 2024. Il est pleinement impliqué dans le projet « Rebond ».



Info

<https://imera.univ-amu.fr/>  
[www.lestheatres.net/](http://www.lestheatres.net/)