

17h

# Concert

MUSIQUE, POÉSIE &  
ASTRONOMIE

OBSERVATOIRE  
DE LA CÔTE D'AZUR

Coupole  
Charlois

DIM.

16

JUIN 2019

Réservations :

[www.oca.eu/musique-poesie](http://www.oca.eu/musique-poesie)

“ Nous serons des notes dans  
cette grande symphonie dont  
la cadence, allant de cercle  
en cercle, forme le rythme de  
toutes les sphères. Le cœur de  
l'Univers entier, battant de vie,  
ne fera qu'un avec notre cœur.

OSCAR WILDE ”

*Cette invitation d'Oscar Wilde, à être au plus près du cosmos et de nous-mêmes, Émeline Chatelin et Philippe Molino, la reprennent à leur compte. En effet, depuis plusieurs années, le duo Vibrations propose des « Parcours Musicaux », en lien avec les Grands Maîtres Contemporains, les musées, les fondations, ouverts à l'éclectisme et au partage des arts. Les voici à nouveau réunis avec le poète Cédric Jacob, pour vous offrir ce concert, mosaïque cosmique de musique, de poésie et de sensibilité.*

# Poésie, Musique & Cosmos en 11 tableaux

06  
CIEL ROSE ET CIRRUS

07  
HARMONIE DU TEMPS

08  
LA GRANDE OURSE

09  
VENUS

10  
LA LUNE

11  
A UNE ETOILE FILANTE

01  
MA PRIME OBSERVATION

02  
LASTRONOMIE

03  
FÉERIE (EXTRAITS)

04  
ÉCLATS DE BRUME

05  
CRÉPUSCULE MARTIEN

Boulevard de  
l'Observatoire  
06300 NICE  
Facebook  
Instagram  
Twitter

Emeline ChateLIN  
HARPE

Elle débute l'apprentissage de la harpe dès l'âge de 6 ans. Elle remporte en 2002 au Conservatoire de Cannes un 1er Prix avec les félicitations du jury, et se perfectionne ensuite à celui d'Antibes (Médaille d'Or) puis de Nice (Diplôme d'Études Musicales). Elle obtient une licence de Musicologie en 2007, puis un Diplôme d'État pour l'enseignement de son instrument en 2009. Laureate de 2 concours internationaux, elle se passionne avant tout pour la composition, l'improvisation (sociétaire de la Sacem depuis 2005), et met son talent au service des autres arts (poésie, arts plastiques, danse...) ainsi qu'en accompagnant Emeline enseigne la harpe, l'éveil et la formation musicale dans plusieurs institutions et conservatoires des Alpes-Maritimes. Également, elle s'est spécialisée dans l'événementiel, se produisant en solo ou en duo avec la violoniste Ivana Alicardi.

06.64.80.79.15  
emeline.chateLIN@gmail.com

Philippe Molino  
HANG & PERCUSSIONS

Né en 1960 à Nice et élaborant ses créations au Broc, petit village des Alpes-Maritimes situé à 25km de la capitale azuréenne. Après des études au Conservatoire, il s'intéresse ensuite à l'écriture puis à l'infographie. Philippe diversifie depuis quelques années ses propositions artistiques, alliant Musique, Poésie et Arts Plastiques. Il s'inscrit ainsi dans la tradition et le classicisme des Troubadours, des Compagnons, dont le dernier en date, André Verdet, se trouve être son Mentor. Au sein de son association, l'Atelier Musical, il développe également une approche originale de coaching, à travers des techniques psychomusicales innovantes. La subtilité Alchimie entre Homme, Nature et Cosmos est son sujet de prédilection.

06.66.57.95.55  
ateliersmusical@hotmail.fr

Cédric Jacob  
ASTRONOME-POÈTE

Devenu Docteur en Sciences de l'Univers en 2005 à l'Université de Nice et à l'Observatoire de la Côte d'Azur. Il a créé avec Matthieu Conjat en juin 2002 l'association Aquila, à l'Université de Nice où il est l'animateur de groupes scientifiques. Cédric pratique la poésie depuis 25 ans : son premier opus « De Science et d'Idéal » a remporté le Prix Alain Lefeuve en 2007 et tout dernièrement vient de paraître « À l'ombre de l'étoile » aux éditions Melli. Cédric anime depuis le début des années 2000 des conférences dédiées aux Fleurs du Mal et à la vie de Charles Baudelaire, des récitals de poésie et des conférences à la confluence entre les arts et les sciences.

06.26.93.67.22 cedric.jacob@yahoo.fr

Réervations :  
www.oca.eu/musique-poésie