

Semaine de la
Pop Philosophie

E THEORY ZOMBIE THEORY ZOMB
E THEORY ZOMB
E THEORY ZOMB
RY ZOMBIE THEORY ZOMBIE THEO
BIE THEORY ZOMBIE THEORY ZOM
BIE

ZOMBIE THEORY

SAISON XII - 2020

SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR

EN PRÉFIGURATION

DU 2 AU 31 OCTOBRE
MIRAMAS, AUBAGNE, TRET, GARDANNE,
SALON-DE-PROVENCE, AIX-EN-PROVENCE

MÉDIATHÈQUE OUEST PROVENCE MIRAMAS

Vendredi 2 octobre

MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL AUBAGNE

Samedi 10 octobre

MÉDIATHÈQUE LA MINE DES MOTS TRET

Vendredi 16 octobre

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA GARDANNE

Samedi 17 octobre

MÉDIATHÈQUE SALON-DE- PROVENCE

Samedi 24 octobre

CITÉ DU LIVRE AIX-EN-PROVENCE

Samedi 31 octobre

18h

«Trop d'abondance crée le zombie»

Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

17h30

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

18h

«Zombie d'ici, Zombie de là». Voyage au pays des morts-vivants, Abomey- Port-au-Prince-Trets sans passeport.

Avec **Bernard Müller**, anthropologue, suivi d'un échange avec **Nathalie Chatrian**, responsable de la médiathèque.

15h

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

16h

«Généalogie du zombie au cinéma»

Avec **Joachim Dupuis**, essayiste, philosophe et enseignant, suivi d'un échange avec **Bertrand Kaczmarek**, professeur de philosophie.

16h

«De quoi sont faits les zombies ? Ecorchés, Automates, Vanités »

Avec **Barbara Le maître**, essayiste, enseignante-chercheuse et professeure en études cinématographiques.

Semaine de la
Pop Philosophie

ZOMBIE THEORY

DU 02 AU 07 NOVEMBRE 2020 - MARSEILLE
SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR

ZOMBIE THEORY

Une clé de lecture des grands enjeux de notre temps
DU 2 AU 7 NOVEMBRE
MARSEILLE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE

Lundi 2 novembre

19h

«Géographie Zombie, les ruines du capitalisme»

Avec **Manouk Borzakian**, géographe.

«Les zombies : un symptôme de l'épilepsie sociale»

Avec **Lionel Naccache**, neurologue et essayiste, suivi d'un échange avec **Catherine Portevin**, journaliste.

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE

Mardi 3 novembre

19h

«L'avenir n'est plus ce qu'il était, la science Vaudou est passée par là.»

Avec **Jean-Paul Fitoussi**, essayiste et économiste.

«Gilets jaunes : émergence de zombies dans la vie politique française ?»

Table ronde proposée par le journal *Marianne* avec notamment **Kévin Boucaud-Victoire**, rédacteur en chef débats et idées du magazine *Marianne* et écrivain et **Natacha Polony** journaliste, essayiste, directrice de la rédaction du magazine *Marianne*.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Mercredi 4 novembre

14h30

«Littérature jeunesse : des Zombies zarbis»

Avec **Carole Trébor**, écrivaine, et **Elodie Karaki**, docteure en littérature et médiatrice littéraire. A la suite de cette intervention le Musée des Arts Africains Océaniens et Amérindiens invite le public de cette rencontre à une visite privée de sa collection. Réservation fortement conseillée.

MUCEM

Mercredi 4 novembre

**CINÉMA DES
VARIÉTÉS**

Mercredi 4 novembre

FRAC

Jeudi 5 novembre

**CINÉMA DES
VARIÉTÉS**

Jeudi 5 novembre

18h30

«La figure du zombie comme symptôme de la contemporanéité»

Avec **Maxime Coulombe**, sociologue, essayiste et historien de l'art.

«Le Zombi et la trace de l'esclavage»

Avec **Laënnec Hurbon**, sociologue, essayiste et directeur de recherche au CNRS, suivi d'un échange avec **Arnaud Robert** journaliste, réalisateur et écrivain et **Kévin Boucaud-Victoire**, rédacteur en chef débats et idées du magazine *Marianne*.

19h

«Solastalgie zombie : pourquoi les écologistes échouent-ils tout autant que les Zombies ?»

Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

Suivi par

Les Raisins de la mort

Jean Rollin, 1978 (89 minutes)

18h30

«Colons contre zombies : petit guide folklorique de la main invisible et de la main d'œuvre à l'usage du capitaliste»

Avec **Arnaud Dejeammes**, théoricien de l'art et commissaire d'exposition au centre Pompidou Metz.

«Et si le Christ avait été mis au tombeau vivant ? Un Zombie est un mort revenu à la vie»

Avec **Françoise Gaillard**, historienne des idées.

19h

«Pourquoi les zombies en temps de détresse ?» Violence et liberté

Avec **Olivier Schefer**, philosophe.

Suivi par

Carnival of souls

Herk Harvey, 1962 (84 minutes)

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Vendredi 6 novembre

CINÉMA DES VARIÉTÉS

Vendredi 6 novembre

CONSERVATOIRE DE MARSEILLE

Samedi 7 novembre

18h

«Zombis : une autopsie anthropologique et médico-légale»

Avec **Philippe Charlier**, anthropologue, médecin légiste et directeur du département de la Recherche et l'Enseignement du musée du quai Branly, suivi d'un échange avec **Bernard Müller**, anthropologue.

«Le zombisme dans la nature»

Avec **Abdel Aouacheria**, biologiste et essayiste, suivi d'un échange avec **Pedro Lima**, journaliste et écrivain.

19h

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

Suivi par

Day of the Dead

George Romero, 1985 (102 minutes)

15h

«Le virus de la distraction. Pourquoi des zombies en philosophie»

Avec **Pierre Cassou-Noguès**, philosophe et écrivain suivi d'un échange avec **Martin Legros**, rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*.

«Zombie Music»

Avec **François Bensignor**, écrivain et journaliste spécialiste des Musiques du monde, et **Arnaud Robert**, journaliste, réalisateur et écrivain.

Table ronde *Philosophie Magazine*

En cours de programmation.

CINÉMA DES VARIÉTÉS

Samedi 7 novembre

LA MAISON HANTÉE

Samedi 7 novembre

19h

«La Chorégraphie du pire : tant bien que mal, les zombies dans le cadre»

Avec **Karim Charredib**, maître de conférence en cinéma et **Rafik Djoumi**, journaliste culture et essayiste.

Suivi par

Evil dead II

Sam Raimi, 1981 (85 minutes)

À partir de 21h

«La Nuit des Zombies»

Conférence/performance/exposition/film (en cours de programmation)

DJ set de **Lugal Lanbada**, DJ et fine selecta

Lieux des rencontres à Marseille

Théâtre National de la Criée

Cinéma des Variétés

Centre de la Vieille Charité

MUCEM

FRAC PACA

Musée d'Histoire naturelle de Marseille

Conservatoire de Marseille

La Maison Hantée

Partenaires media à ce jour

philosophie
magazine

Marianne

La Provence



Semaine de la Pop Philosophie

Direction : Jacques Serrano

Contact presse : Jeanne Laveissiere (du lundi au jeudi)

rencontresplacepublique@yahoo.fr

04 91 90 08 55

06 58 28 33 62

Les Rencontres Place Publique
1 Place de Lorette – 13002 Marseille