

ZOMBIE THEORY

SAISON XII

Philosophie, économie, géographie, anthropologie...

Une clé de lecture des grands enjeux de notre temps

« *Le seul mythe moderne est celui des zombies.* » écrivaient Gilles Deleuze et Felix Guattari

Au-delà du mythe Vaudou et du personnage de la Pop Culture, le concept du Zombie est aujourd'hui mobilisé dans toute une série de disciplines, de la philosophie à l'économie en passant par la géographie ou les neurosciences, comme s'il nous fournissait un opérateur de pensée pour saisir le contemporain.

En philosophie, le problème du Zombie est au cœur du grand courant de la « philosophie de l'esprit » : en faisant l'hypothèse d'un être qui serait physiquement identique à nous, par sa constitution physique et son comportement, mais n'aurait aucune conscience vécue de son existence ou du monde, des philosophes comme David Chalmers, auteur de *L'esprit conscient*, l'un des ouvrages les plus retentissants en philosophie de l'esprit, font valoir que la théorie physicaliste qui réduit l'esprit au cerveau et le cerveau à une réalité physique est incapable en réalité de rendre compte de la nature de la conscience. L'expérience de pensée du « jumeau Zombie » vise ainsi à nous confronter à un double fantomatique de nous-même pour nous inciter à nous ressaisir dans ce qui fait notre spécifique, celle d'un être conscient de nous même.

En économie, la notion de Zombie se répand également. Introduite par les économistes Ricardo Caballero, Takéo Hoshi et Anil Kashya, l'idée d'« entreprise zombie » désigne une entreprise incapable de payer les intérêts de sa dette avec les profits générés par son activité, mais maintenue artificiellement en vie par les banques. Par extension, l'idée d'économie-zombie reprise vise à penser le capitalisme contemporain fondé à la fois sur la financiarisation de l'économie et le recours à l'endettement généralisé.

On retrouve encore la notion en géographie, avec des travaux comme ceux de Manouk Borzakian, auteur de *Géographie Zombie*, qui voit dans le Zombie une métaphore de la manière dont les sociétés fabriquent aujourd'hui un « ici » et un « nous qui l'habite » en l'opposant à « eux », « là-bas » et menaçant, selon un rapport d'incompatibilité culturelle et d'hostilité sociale.

C'est à la triple exploration du personnage du Zombie dans la Pop culture, et de son origine dans la culture Vaudou, du mythe du Zombie dans les sociétés contemporaines et du concept (philosophique, économique, géographique, anthropologique) du Zombie que la Semaine de la Pop philo propose de se consacrer.

Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine, et **Jacques Serrano**, directeur de la Semaine de la Pop Philosophie

EN PRÉFIGURATION

DU 2 AU 31 OCTOBRE
MIRAMAS, AUBAGNE, TRETS, GARDANNE,
SALON-DE-PROVENCE, AIX-EN-PROVENCE

MÉDIATHÈQUE OUEST PROVENCE MIRAMAS

Vendredi 2 octobre

MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL AUBAGNE

Samedi 10 octobre

MÉDIATHÈQUE LA MINE DES MOTS TRETS

Vendredi 16 octobre

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA GARDANNE

Samedi 17 octobre

MÉDIATHÈQUE SALON-DE- PROVENCE

Samedi 24 octobre

CITÉ DU LIVRE AIX-EN-PROVENCE

Samedi 31 octobre

18h

«Trop d'abondance crée le zombie»

Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

17h30

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

18h

«Zombie d'ici, Zombie de là». Voyage au pays des morts-vivants, Abomey- Port-au-Prince-Trets sans passeport.

Avec **Bernard Müller**, anthropologue, suivi d'un échange avec **Nathalie Chatrian**, responsable de la médiathèque.

15h

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

16h

«Généalogie du zombie au cinéma»

Avec **Joachim Dupuis**, essayiste, philosophe et enseignant, suivi d'un échange avec **Bertrand Kaczmarek**, professeur de philosophie.

16h

«De quoi sont faits les zombies ? Ecorchés, Automates, Vanités »

Avec **Barbara Le maître**, essayiste, enseignante-chercheuse et professeure en études cinématographiques.

Semaine de la
Pop Philosophie

ZOMBIE THEORY

DU 02 AU 07 NOVEMBRE 2020 - MARSEILLE
SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR

ZOMBIE THEORY

Une clé de lecture des grands enjeux de notre temps
DU 2 AU 7 NOVEMBRE
MARSEILLE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE

Lundi 2 novembre

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE

Mardi 3 novembre

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Mercredi 4 novembre

19h

«Géographie Zombie, les ruines du capitalisme»

Avec **Manouk Borzakian**, géographe suivi d'un échange avec **Béatrice Vallaeys**, journaliste.

«Les zombies : un symptôme de l'épilepsie sociétale»

Avec **Lionel Naccache**, neurologue et essayiste, suivi d'un échange avec **Catherine Portevin**, journaliste.

19h

«L'avenir n'est plus ce qu'il était, la science Vaudou est passée par là.»

Avec **Jean-Paul Fitoussi**, essayiste et économiste.

«Gilets jaunes : émergence de zombies dans la vie politique française ?»

Table ronde proposée par le journal *Marianne* avec **Natacha Polony** journaliste, essayiste, directrice de la rédaction et **Kévin Boucaud-Victoire**, rédacteur en chef débats et idées.

14h30

«Littérature jeunesse : des Zombies zarbis»

Avec **Carole Trébor**, écrivaine, et **Elodie Karaki**, docteure en littérature et médiatrice littéraire. A la suite de cette intervention le Musée des Arts Africains Océaniens et Amérindiens invite le public de cette rencontre à une visite privée de sa collection. Réservation fortement conseillée.

MUCEM

Mercredi 4 novembre

**CINÉMA DES
VARIÉTÉS**

Mercredi 4 novembre

FRAC

Jeudi 5 novembre

**CINÉMA DES
VARIÉTÉS**

Jeudi 5 novembre

18h30

«La figure du zombie comme symptôme de la contemporanéité»

Avec **Maxime Coulombe**, sociologue, essayiste et historien de l'art.

«Le Zombi et la trace de l'esclavage»

Avec **Laënnec Hurbon**, sociologue, essayiste et directeur de recherche au CNRS, suivi d'un échange avec **Arnaud Robert** journaliste, réalisateur et écrivain et **Kévin Boucaud-Victoire**, rédacteur en chef débats et idées du magazine *Marianne*.

19h

«Solastalgie zombie : pourquoi les écologistes échouent-ils tout autant que les Zombies ?»

Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

Suivi par

Les Raisins de la mort

Jean Rollin, 1978 (89 minutes)

18h30

«Colons contre zombies : petit guide folklorique de la main invisible et de la main d'œuvre à l'usage du capitaliste»

Avec **Arnaud Dejeammes**, théoricien de l'art et commissaire d'exposition au centre Pompidou Metz.

«Et si le Christ avait été mis au tombeau vivant ? Un Zombie est un mort revenu à la vie»

Avec **Françoise Gaillard**, historienne des idées.

19h

«Pourquoi les zombies en temps de détresse ?» Violence et liberté

Avec **Olivier Schefer**, philosophe.

Suivi par

Carnival of souls

Herk Harvey, 1962 (84 minutes)

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Vendredi 6 novembre

CINÉMA DES VARIÉTÉS

Vendredi 6 novembre

CONSERVATOIRE DE MARSEILLE

Samedi 7 novembre

18h

«Zombis : une autopsie anthropologique et médico-légale»

Avec **Philippe Charlier**, anthropologue, médecin légiste et directeur du département de la Recherche et l'Enseignement du musée du quai Branly, suivi d'un échange avec **Bernard Müller**, anthropologue.

«Le zombisme dans la nature»

Avec **Abdel Aouacheria**, biologiste et essayiste, suivi d'un échange avec **Pedro Lima**, journaliste et écrivain.

19h

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

Suivi par

Day of the Dead

George Romero, 1985 (102 minutes)

15h

«Le virus de la distraction. Pourquoi des zombies en philosophie»

Avec **Pierre Cassou-Noguès**, philosophe et écrivain suivi d'un échange avec **Martin Legros**, rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*.

«Zombie Music»

Avec **François Bensignor**, écrivain et journaliste spécialiste des Musiques du monde, et **Arnaud Robert**, journaliste, réalisateur et écrivain.

Table ronde *Philosophie Magazine*

En cours de programmation.

CINÉMA DES VARIÉTÉS

Samedi 7 novembre

LA MAISON HANTÉE

Samedi 7 novembre

19h

«La Chorégraphie du pire : tant bien que mal, les zombies dans le cadre»

Avec **Karim Charredib**, maître de conférence en cinéma et **Rafik Djoumi**, journaliste culture et essayiste.

Suivi par

Evil dead II

Sam Raimi, 1981 (85 minutes)

À partir de 21h

«La Nuit des Zombies»

Soirée zombie avec concert performance de **Lugal Lanbada**, DJ et fine selecta

RÉSERVATIONS

Pour tous les événements en préfiguration dans les médiathèques :

- > Entrée libre
- > Réservations auprès des médiathèques

Pour le Théâtre de la Criée :

- > De 6 à 13€
- > Réservations sur www.theatre-lacriee.com

Pour le Cinéma des Variétés :

- > De 4,90€ à 9,80€
- > Réservations à resa.pophilo@gmail.com / 04 91 90 08 55

Pour tous les autres lieux :

- > Entrée libre
- > Réservation à resa.pophilo@gmail.com / 04 91 90 08 55

philosophie
magazine

Marianne

La Provence

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE

Aix-Marseille université
Initiative d'excellence

sofia

la culture avec la copie privée

FONDATION JAN MICHALSKI
POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX EN PROVENCE

Médiathèque
Marcel Pagnol - Aubagne

Gardanne

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

MÉDIATHÈQUE
SALON DE PROVENCE

MÉDIATHÈQUE
UNE DES MOTS

La Criée
Direction Macha Makeieff

MUCEM
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Fonds Régional d'Art Contemporain

Musées de Marseille

cNrr
Conservatoire National à Rayonnement Régional
"Pierre Barbizet" - Musique & Art Dramatique

LES VARIÉTÉS

FACES.CACHEES

reliance en complexité

isem
Institut des Sciences de l'Évolution, Montpellier

LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT

Les éditions du cerf

Playlist Society



Semaine de la Pop Philosophie

Direction : Jacques Serrano

Contact presse : Jeanne Laveissiere (du lundi au jeudi)

rencontresplacepublique@yahoo.fr

04 91 90 08 55

06 58 28 33 62

Les Rencontres Place Publique
1 Place de Lorette – 13002 Marseille