Semaine de la
Pop Philosophie

ZOMBIE THEORY

SAISON XII - 2020
SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR

ZOMBIE THEORY
SAISON XII

Philosophie, économie, géographie, anthropologie…

Une clé de lecture des grands enjeux de notre temps

« *Le seul mythe moderne est celui des zombis.* » écrivaient Gilles Deleuze et Felix Guattari

Au-delà du mythe Vaudou et du personnage de la Pop Culture, le concept du Zombie est aujourd'hui mobilisé dans toute une série de disciplines, de la philosophie à l'économie en passant par la géographie ou les neurosciences, comme s'il nous fournissait un opérateur de pensée pour saisir le contemporain.

En philosophie, le problème du Zombie est au cœur du grand courant de la « philosophie de l'esprit » : en faisant l'hypothèse d'un être qui serait physiquement identique à nous, par sa constitution physique et son comportement, mais n'aurait aucune conscience vécue de son existence ou du monde, des philosophes comme David Chalmers, auteur de *L'esprit conscient*, l'un des ouvrages les plus retentissants en philosophie de l'esprit, font valeur que la théorie physicaliste qui réduit l'esprit au cerveau et le cerveau à une réalité physique est incapable en réalité de rendre compte de la nature de la conscience. L'expérience de pensée du « jumeau Zombie » vise ainsi à nous confronter à un double fantomatique de nous-même pour nous inciter à nous ressaisir dans ce qui fait notre spécifique, celle d'un être conscient de nous même.

En économie, la notion de Zombie se répand également. Introduite par les économistes Ricardo Caballero, Takéo Hoshi et Anil Kashya, l'idée d'« entreprise zombie » désigne une entreprise incapable de payer les intérêts de sa dette avec les profits générés par son activité, mais maintenue artificiellement en vie par les banques. Par extension, l'idée d'économie-zombie reprise vise à penser le capitalisme contemporain fondé à la fois sur la financiarisation de l'économie et le recours à l'endettement généralisé.

On retrouve encore la notion en géographie, avec des travaux comme ceux de Manouk Borzakian, auteur de *Géographie Zombie*, qui voit dans le Zombie une métaphore de la manière dont les sociétés fabriquent aujourd'hui un « ici » et un « nous qui l'habite » en l'opposant à « eux », « là-bas » et menaçant, selon un rapport d'incompatibilité culturelle et d'hostilité sociale.

C'est à la triple exploration du personnage du Zombie dans la Pop culture, et de son origine dans la culture Vaudou, du mythe du Zombie dans les sociétés contemporaines et du concept (philosophique, économique, géographique, anthropologique) du Zombie que la Semaine de la Pop philo propose de se consacrer.

Martin Legros, rédacteur en chef de Philosophie Magazine, et **Jacques Serrano**, directeur de la Semaine de la Pop Philosophie

EN PRÉFIGURATION

DU 2 AU 31 OCTOBRE

MIRAMAS, AUBAGNE, TRETS, GARDANNE, SALON-DE-PROVENCE, AIX-EN-PROVENCE

MÉDIATHÈQUE OUEST PROVENCE MIRAMAS
Vendredi 2 octobre

18h
«Trop d'abondance créé le zombie»
Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL AUBAGNE
Samedi 10 octobre

17h30
«Bioéthique du zombie»
Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

MÉDIATHÈQUE LA MINE DES MOTS TRETS
Vendredi 16 octobre

18h
«Zombie d'ici, Zombie de là». Voyage au pays des morts-vivants, Abomey-Port-au-Prince-Trets sans passeport.
Avec **Bernard Müller**, anthropologue, suivi d'un échange avec **Nathalie Chatrian**, responsable de la médiathèque.

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA GARDANNE
Samedi 17 octobre

15h
«Bioéthique du zombie»
Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

MÉDIATHÈQUE SALON-DE-PROVENCE
Samedi 24 octobre

16h
«Généalogie du zombie au cinéma»
Avec **Joachim Dupuis**, essayiste, philosophe et enseignant, suivi d'un échange avec **Bertrand Kaczmarek**, professeur de philosophie.

CITÉ DU LIVRE AIX-EN-PROVENCE
Samedi 31 octobre

16h
«De quoi sont faits les zombies ? Ecorchés, Automates, Vanités »
Avec **Barbara Le maître**, essayiste, enseignante-chercheuse et professeure en études cinématographiques.

Semaine de la
Pop Philosophie

ZOMBIE THEORY

DU 02 AU 07 NOVEMBRE 2020 - MARSEILLE
SEMAINEDELAPOPPHILOSOPHIE.FR

ZOMBIE THEORY

Une clé de lecture des grands enjeux de notre temps

DU 2 AU 7 NOVEMBRE MARSEILLE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
Lundi 2 novembre

19h

«Géographie Zombie, les ruines du capitalisme»

Avec **Manouk Borzakian**, géographe suivi d'un échange avec **Béatrice Vallaeys**, journaliste.

«Les zombies : un symptôme de l'épilepsie sociétale»

Avec **Lionel Naccache**, neurologue et essayiste, suivi d'un échange avec **Catherine Portevin**, journaliste.

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
Mardi 3 novembre

19h

«L'avenir n'est plus ce qu'il était, la science Vaudou est passée par là.»

Avec **Jean-Paul Fitoussi**, essayiste et économiste.

«Gilets jaunes : émergence de zombies dans la vie politique française ?»

Table ronde proposée par le journal *Marianne* avec **Natacha Polony** journaliste, essayiste, directrice de la rédaction, **Kévin Boucaud-Victoire,** rédacteur en chef débats et idées et **Jean Viard**, sociologue.

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
Mercredi 4 novembre

14h30

«Littérature jeunesse : des Zombies zarbis»

Avec **Carole Trébor**, écrivaine, et **Elodie Karaki**, docteure en littérature et médiatrice littéraire. A la suite de cette intervention le Musée des Arts Africains Océaniens et Amérindiens invite le public de cette rencontre à une visite privée de sa collection. Réservation fortement conseillée.

MUCEM
Mercredi 4 novembre

18h30

«La figure du zombie comme symptôme de la contemporanéité»

Avec **Maxime Coulombe**, sociologue, essayiste et historien de l'art.

«Le Zombi et la trace de l'esclavage»

Avec **Laënnec Hurbon**, sociologue, essayiste et directeur de recherche au CNRS, suivi d'un échange avec **Arnaud Robert** journaliste, réalisateur et écrivain et **Kévin Boucaud-Victoire,** rédacteur en chef débats et idées du magazine *Marianne*.

CINÉMA DES VARIÉTÉS
Mercredi 4 novembre

19h

«Solastalgie zombie : pourquoi les écologistes échouent-ils tout autant que les Zombies ?»

Avec **Jean-Baptiste Farkas**, artiste et essayiste.

Suivi par

Les Raisins de la mort

Jean Rollin, 1978 (89 minutes)

FRAC
Jeudi 5 novembre

18h30

«Colons contre zombies : petit guide folklorique de la main invisible et de la main d'œuvre à l'usage du capitaliste»

Avec **Arnaud Dejeammes**, théoricien de l'art et commissaire d'exposition au centre Pompidou Metz.

«Et si le Christ avait été mis au tombeau vivant ? Un Zombie est un mort revenu à la vie»

Avec **Françoise Gaillard**, historienne des idées.

CINÉMA DES VARIÉTÉS
Jeudi 5 novembre

19h

«Pourquoi les zombies en temps de détresse ?» Violence et liberté

Avec **Olivier Schefer**, philosophe.

Suivi par

Carnival of souls

Herk Harvey, 1962 (84 minutes)

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE
Vendredi 6 novembre

18h

«Zombis : une autopsie anthropologique et médico-légale»

Avec **Philippe Charlier**, anthropologue, médecin légiste et directeur du département de la Recherche et l'Enseignement du musée du quai Branly, suivi d'un échange avec **Bernard Müller**, anthropologue.

«Le zombisme dans la nature»

Avec **Abdel Aouacheria**, biologiste et essayiste, suivi d'un échange avec **Pedro Lima**, journaliste et écrivain.

CINÉMA DES VARIÉTÉS
Vendredi 6 novembre

19h

«Bioéthique du zombie»

Avec **Marc Rosmini**, philosophe.

Suivi par

Day of the Dead

George Romero, 1985 (102 minutes)

CONSERVATOIRE DE MARSEILLE
Samedi 7 novembre

15h

«Le virus de la distraction. Pourquoi des zombies en philosophie»

Avec **Pierre Cassou-Noguès**, philosophe et écrivain suivi d'un échange avec **Martin Legros,** rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*.

«Zombie Music»

Avec **François Bensignor**, écrivain et journaliste spécialiste des Musiques du monde, et **Arnaud Robert**, journaliste, réalisateur et écrivain.

Table ronde *Philosophie Magazine*

En cours de programmation.

CINÉMA DES VARIÉTÉS

Samedi 7 novembre

19h

«La Chorégraphie du pire : tant bien que mal, les zombies dans le cadre»

Avec **Karim Charredib**, maître de conférence en cinéma et **Rafik Djoumi**, journaliste culture et essayiste.

Suivi par

Evil dead II

Sam Raimi, 1981 (85 minutes)

LA MAISON HANTÉE

Samedi 7 novembre

À partir de 21h

«La Nuit des Zombies»

Soirée zombie avec concert performance de **Lugal Lanbada**, DJ et fine selecta

RÉSERVATIONS

Pour tous les événements en préfiguration dans les médiathèques :
> Entrée libre
> Réservations auprès des médiathèques

Pour le Théâtre de la Criée :
> De 6 à 13€
> Réservations sur www.theatre-lacriee.com

Pour le Cinéma des Variétés :
> De 4,90€ à 9,80€
> Réservations à resa.popphilo@gmail.com / 04 91 90 08 55

Pour tous les autres lieux :
> Entrée libre
> Réservation à resa.popphilo@gmail.com / 04 91 90 08 55

Semaine de la Pop Philosophie
Direction : Jacques Serrano
Contact presse : Jeanne Laveissiere (du lundi au jeudi)

rencontresplacepublique@yahoo.fr
04 91 90 08 55
06 58 28 33 62

Les Rencontres Place Publique
1 Place de Lorette — 13002 Marseille