

La bauxite : ressource minérale et témoin de l'histoire géologique des Alpilles



Matinée : Dans le cadre du bicentenaire de la découverte de ce minéral d'aluminium à partir d'échantillons prélevés dans les Alpilles, ce parcours pédestre entre les communes des Baux et de Fontvieille vous amènera à découvrir un gisement de cette roche aux couleurs éclatantes. La nature, la succession et le pendage des terrains permettront de reconstituer les grandes lignes de sa formation tout en la replaçant dans le contexte de l'histoire géologique régionale (du Crétacé inférieur au Miocène). Au fil de la promenade, les témoignages de l'exploitation de cette ressource minérale, témoins d'un passé industriel minier récent, compléteront la visite.

Après-midi : Visite du musée Urgonia (Orgon) et de sa riche collection paléontologique (faune fossile de l'Urgonien). Présentation d'une exposition sur la géologie des Alpilles et tout particulièrement sur une autre richesse minérale des Alpilles exploitée à Orgon : Le calcaire Urgonien.

Date : **Samedi 29 mai 2021.**

Organisé par : Musée Urgonia et Association des Géologues du Sud-Est (AGSE).

Intervenants : Fabrice Aubert – Patrick Gaviglio.

Contact : Fabrice Aubert.

Public visé : Tout public.

Excursion :

Horaire : 8h45 – 12h30.

Durée : 3h30.

RDV : Un plan d'accès sera adressé aux participants.

Commune : Fontvieille et les Baux.

Tarif : Gratuit.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : Non.

Inscription obligatoire par mail : musee.urgonia@gmail.com ou par tél. : 04 90 73 09 54.

Tenue : Chaussures de marche, vêtements adaptés aux conditions météo du moment, boisson.

Difficulté : moyenne. Dénivellation environ 60m.

Visite du musée :

Horaire : 14h30 – 16h00.

Durée : 1h30.

RDV : chemin des Aires.

Commune : Orgon.

Tarif : Gratuit.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : Oui.

Renseignement : Fabrice Aubert par mail : musee.urgonia@gmail.com ou par tél. : 04 90 73 09 54.

Visite commentée gratuite dans le cadre de cette journée. Parking gratuit devant le musée.