

# CONVERSATIONS ARTS- SCIENCES

16-21  
NOV. 2021  
à ARLES

Expositions  
Rencontres  
Spectacles  
Conférences

LE  
CITRON  
JAUNE  
.COM





© Une minute de danse par jour

**Danse en espace public**

**16 > 21 novembre**

**Vidéo - Apparition dans l'espace public à la nuit tombée  
Impromptu - 20 novembre, matin, sur le marché d'Arles**

Plus d'infos sur [www.lecitronjaune.com](http://www.lecitronjaune.com)

## **Une minute de danse par jour Nadia Vadori-Gauthier**

En 2015, suite à l'attentat à Charlie Hebdo, la chorégraphe et chercheuse en art Nadia Vadori-Gauthier a décidé d'initier un acte de résistance poétique, *Une minute de danse par jour*. Depuis plus de cinq ans, elle se filme en train de danser dans différents contextes, seule ou avec les personnes qu'elle croise. Ces danses quotidiennes réalisent une œuvre au long cours qui se tisse aux éléments du territoire, de l'actualité et du quotidien. Elles sont des gouttes d'eau infimes, interstitielles. Peu à peu, elles érodent la pierre, le durcissement du monde, et créent des rapports micro-politiques de proximité à l'environnement et aux personnes. Ouvrez l'œil ! Pendant toute la durée de Conversations Arts-Sciences, Nadia Vadori-Gauthier réalise ses performances à Arles. Ces courtes vidéos apparaissent, à la nuit tombée, dans l'espace public arlésien.

### **Atelier de Nadia Vadori-Gauthier avec les danseuses et les danseurs de l'Atelier Saugrenu**

Nadia Vadori-Gauthier partage, avec les danseurs et les danseuses de l'Atelier Saugrenu, ses savoir-faire et manières d'entrer en résonance avec les lieux et situations. Samedi 20 novembre, le groupe d'amateurs se glissera dans les interstices du marché d'Arles, le temps d'une performance.





*Performance de lumières en mouvement*

**16 > 21 novembre - En continu**

**10:00 à 18:00**

**Museon Arlaten - musée de Provence**

Tout public

Tarifs : Plein 8 € / Réduit 5 € / Famille 12 € \*

## **Travel-Illing Flop**

Se présentant lui-même comme « brico-luminologue », Flop (Philippe Lefèvre, co-fondateur du groupe ZUR) ne cesse d'explorer l'infinie puissance poétique de la lumière et du mouvement que ce soit à travers des spectacles ou dans des installations. Sur un rail, deux ampoules, dans une valise. Ombres, reflets, couleurs et transparences s'agencent en un grand tableau panoramique en mouvement qui témoigne d'un voyage. Selon la vitesse de la lumière, nous passons de l'abstraction à la contemplation d'un paysage éphémère défilant sous nos yeux. Au fur et à mesure des allers-retours, un récit va prendre forme dans lequel s'esquisse, peu à peu, le portrait des propriétaires de cette valise.

Avec *Travel-Illing*, la vitesse nous rappelle la nécessité de ralentir pour pouvoir découvrir la magie des petites choses du quotidien.

**Création** : Flop (Philippe Lefebvre) – **Conception et réalisation du dispositif technique** : Nicolas Le Bodic, Etienne Baillou et Stéphane Lefebvre – **Programmation du moteur et mise en lumière** : Julie Dumons  
**Création sonore** : Antoine Birot – **Production** : ATH Associés – Groupe ZUR, **coproduction** : Les Champs libres.

\* Le billet donne accès à l'installation *Travel-Illing* et aux collections permanentes



© DR

*Conférence spectacle*

**Mercredi 17 novembre**

**13:00 et 16:00**

**Musée départemental Arles antique**

Gratuit - A partir de 10 ans - Durée : 100 min

**Réservation obligatoire 04 13 31 51 48**

## **Dans Mon Ventre il y a une forêt**

**Stéphanie Lemonnier** (circassienne, Cie L'R)

**et Sandra Greck** (archéologue et xylologue)

*Dans mon ventre il y a une forêt* est le récit d'une femme qui part dormir au creux des forêts d'Amazonie et du Gabon pour écouter ses rêves. Métamorphosée par les rêves initiatiques que lui a transmis la forêt, elle devient animal, arbre, forêt... Cette balade est une invitation à nous réconcilier avec toutes les formes du vivant...

**Archéologie(s) intimes** - Conférence à la suite de la performance

Échange entre Sandra Greck, archéologue, xylologue, spécialiste des mémoires du bois et Stéphanie Lemonnier, artiste sismographe des plongées intérieures et des métamorphoses de l'intime. Plonger dans les entrailles du bois, dans nos interstices intimes pour écouter les nervures de nos êtres chuchoter, nos fibres se fissurer et accueillir nos métamorphoses. Lire les mémoires d'un bois de plus de 2000 ans et regarder nos humanités resurgir... Au creux de soi !



© Guillaume Peyre

**Duo Arts Sciences**  
**Création 2020**

**Vendredi 19 novembre**

**18:00**

**Musée départemental Arles antique**

Gratuit - A partir de 12 ans - Durée : 120 min

**Réservation obligatoire 04 13 31 51 48**

## **Duologos Faire Fer**

**Alexandre Denis** (circassien, *La Mondiale Générale*)

**et Jean-Bernard Memet** (docteur en science des matériaux, *A-Corros*)

**Entrée en « matière »** - Conférence

Trois conservatrices-restauratrices interrogent le processus de transformation de la matière : le bois, la céramique, le pigment (rouge cinabre). Quels impacts environnementaux (érosion, milieu de découverte, temps), quels traitements (conservation, recherche scientifique) apporte-t-on aux objets archéologiques et quel est leur devenir ? Par Marie-Laure Courboulès, Ethel Bouquin et Aurélie Martin.

**Faire Fer** - Performance

Le métal est une matière vivante. En équilibre entre arts et sciences, *Faire Fer* raconte la magie de la transformation du minerai en métal. Tout débute par la rencontre : Jean-Bernard Memet, docteur en sciences des matériaux, spécialiste en corrosion marine et Alexandre Denis, artiste de cirque, spécialiste du faire. Deux univers, une même obsession : l'équilibre ; équilibre du corps, équilibre d'un élément.

*Une production du Citron Jaune en partenariat avec La Mondiale Générale et A-Corros coproduite par le Musée départemental Arles antique dans le cadre du Cercle Arts Sciences en Camargue.*





© DR

*Rencontre Arts Sciences*

**Samedi 20 novembre**

**15:00 et 16:00**

**Chapelle du Museon Arlaten - musée de Provence**

Gratuit - A partir de 14 ans - Durée : 15 min

**Réservation obligatoire** 04 13 31 51 90

[reservation.museon@departement13.fr](mailto:reservation.museon@departement13.fr)

## **En finir avec le plomb**

**Arnaud Béchet (écologue) et Thibault Franc (artiste plasticien)**

Saviez-vous que le plomb compte parmi les contaminants les plus toxiques pour l'environnement ? Arnaud Béchet, écologue à la Tour du Valat, fait la lumière sur les dangers que fait peser le plomb de chasse sur les espaces naturels et sur notre santé. Thibault Franc, plasticien, propose une installation d'œuvres visuelles spécialement réalisées à partir de ce même plomb.

Formes ou contre-formes destinées à nous appeler à voir, à soupeser les petits fragments du monde, elles seront vecteur de discussion par leur beauté ambiguë pour plomber un peu l'ambiance et nous ramener sur terre !



© Théâtre de l'Entrouvert

**Duo Arts Sciences**  
**Création 2021**

**Samedi 20 novembre**

**19:30**

**Théâtre d'Arles**

Gratuit - A partir de 8 ans - Durée : 40 min

**Réservation obligatoire : 06 31 78 67 09**

## **Duologos Glace**

**Élise Vigneron** (marionnettiste et plasticienne, Théâtre de l'Entrouvert)  
**et Maurine Montagnat** (glaciologue, CNRS)

A mi-chemin entre art et science, *Glace* se présente sous la forme d'une installation plastique performée qui croise les regards et les pratiques d'une glaciologue, Maurine Montagnat et d'une marionnettiste, Élise Vigneron. Sculptures de glace, carottage, modélisation, sont autant de matériaux scéniques pour créer les conditions d'une rencontre qui met en jeu la portée métaphorique et esthétique de cette matière. Ce Duologos singulier met en lumière de manière poétique les caractéristiques physiques révélatrices du réchauffement climatique.

*Une co-production du Citron Jaune - CNAREP, du Vélo Théâtre - Scène conventionnée théâtre d'objet et du Théâtre de l'Entrouvert, avec le soutien de l'Institut des Géosciences de l'Environnement et l'Université Grenoble Alpes (38) – Projet estampillé Transversal des réseaux Arts Sciences (T.R.A.S.)*

# CONVERSATIONS ARTS SCIENCES



Porter un regard singulier sur notre monde d'aujourd'hui pour imaginer celui de demain, c'est ce que propose cette deuxième édition de Conversations Arts Sciences, à travers performances, spectacles, rencontres... engageant un dialogue entre artistes, scientifiques et citoyens.

Conversations Arts Sciences est organisé par Le Cercle Arts Sciences en Camargue, une plateforme coopérative agissant autour de projets croisant recherches scientifiques et créations artistiques. Il réunit Le Citron Jaune - CNAREP à Port Saint Louis du Rhône, le Musée départemental Arles antique, le Museon Arlaten - musée de Provence, la Tour du Valat et le Parc naturel régional de Camargue.

## MESURES SANITAIRES

Les partenaires de Conversations Arts Sciences veillent à ce que toutes les conditions soient réunies pour vous accueillir dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de la tenue des événements. Un pass sanitaire sera demandé à l'entrée de l'ensemble des lieux partenaires de la manifestation.

**lecitronjaune.com**

**04 42 48 40 04**

