

forêt méditerranéenne

Trois numéros incontournables consacrés aux cèdres

- Diversité génétique des cèdres
- Les cèdres méditerranéens du Maghreb et du Proche-Orient
- Le cèdre de l'Atlas en France
- Les cédraies, des peuplements sous gestion
- Valorisation des produits du cèdre
- Cèdre et cédraie : valeurs esthétiques et représentations

Souscription au dos

À ne pas rater !

Trois numéros de la revue

Forêt Méditerranéenne consacrés aux cèdres

Le cèdre est-il une espèce d'avenir pour les forêts méditerranéennes face au défi du changement climatique ? C'est à cette question que nous voulions répondre ou au moins donner quelques éléments de réponses en lançant ce projet éditorial. Nous comptons publier un numéro. Nous avons contacté de nombreux experts et spécialistes du cèdre, en France, mais aussi dans les autres pays du pourtour méditerranéen. Tous ont répondu présents sans hésiter et avec enthousiasme. Et voilà que c'est, non pas un, mais trois numéros spéciaux que nous vous proposons !

Après un point sur la diversité génétique des cèdres, le premier est consacré aux différentes espèces de cèdre des pays du sud et de l'est du bassin méditerranéen : Maroc, Algérie, Liban, Chypre et Turquie. On y découvre leur aire de distribution, leurs caractéristiques écologiques et socio-économiques, et aussi les perspectives de ces peuplements face aux changements climatiques.

Dans le second numéro, nous revenons en France, plusieurs articles y décrivent l'histoire du retour du cèdre dans le sud de la France, quelle place envisager pour le cèdre en France, et aussi quelle gestion pour ses peuplements.

Le troisième numéro est composé de deux parties, la première est consacrée aux usages et à l'économie des produits du cèdre, et la seconde s'intéresse aux valeurs et représentations du cèdre.

Enfin, pour clore ces trois numéros qui font le tour des cèdres méditerranéens, on trouvera une conclusion qui décrit le cèdre selon quinze impressions. Gilles Bonin dans l'éditorial qui introduit ces trois numéros spéciaux de notre revue posait cette question « Le cèdre serait-il impressionniste ? ». A la lecture de ces trois volumes (37 articles, 57 auteurs), il semblerait que la réponse soit oui. Charles Dereix nous propose dans sa conclusion de décrire le cèdre à travers quinze « impressions » qui montrent toute la variété, la palette d'utilisations et la richesse du cèdre, et comment on peut envisager de manière positive son avenir en région méditerranéenne et au-delà.

Vous trouverez les sommaires détaillés sur le site :

www.foret-mediterraneenne.org/fr/publications/revue-foret-mediterraneenne

Forêt Méditerranéenne - Tome XLII, n°2, juin 2021 (108 p. couleur) - Tome XLII, n°3, sept. 2021 (88 p. couleur) et Tome XLII, n°4, déc. 2021 (84 p. couleur). A l'unité, chaque numéro : 15 € + 6 € frais de port

Offre promotionnelle : les trois numéros 30 € + 9 € de frais de port

Commandes à adresser à :

Forêt Méditerranéenne 14 rue Louis Astouin 13002 Marseille

Tél. : 04 91 56 06 91 Courriel : contact@foret-mediterraneenne.org

SIRET 340 474 543 000 30