



Journée de l'Association de Cristallographie Aix-Marseille – ACAM

Art, Patrimoine et cristallographie

4 Mai 2022

Faculté de Luminy, Auditorium de l'Hexagone, Marseille
Pour s'inscrire, rendez-vous à cette adresse : <https://forms.gle/fUSrNBsR9oYZfago6>

Programme

09h00 – 09h30 Accueil
09h30 – 09h50 Bienvenue – Présentation ACAM – Perspectives
 - Le bureau -
 Evelyne Salançon (CINaM), Gerlind Sulzenbacher (AFMB), Michel Giorgi (Spectropole, AMU)

L'art, la science et le numérique

09h50 – 10h30 L. De Luca (MAP) « *Vers une cathédrale de données et de connaissances pluridisciplinaires en science du patrimoine* »

10h30 - 11h00 L. Patout (IM2NP) et Colombe Tedesco (enseignante), « *Retour sur le concours de croissance cristalline 2020-21* »

11h00 - 11h20 Pause café

Patrimoine culturel (animé par : V. Gontero-Lauze)

11h20- 12h00 P. Martinetto (Inst. Néel) « *La cristallographie pour l'étude des objets et œuvres du patrimoine culturel : mesures non invasives de fluorescence et diffraction des rayons X sur des sculptures de la fin du Moyen âge* »

12h00 - 12h20 P. Bromblet (CICRP) « *Rôles des argiles gonflantes dans la desquamation en plaque des pierres sur les parements du palais des papes (Avignon)* »

12h20 -12h30 Inauguration de l'exposition « Minéraux »

12h30 - 14h00 Pause déjeuner (La boîte savoureuse)

14h00 - 14h40 G. Panczer (ILM) « *Les cristaux gemmes du livre d'heures de François 1er (Louvre) : étude par spectrométries portatives* »

14h40 - 15h00 F. Boulc'h (Madirel) « *Analyse cristallographique d'une recette médiévale dédiée à la préparation du minium* »

15h00 - 15h20 J.-M. Vallet (CICRP), « *Nature du contraste chromatique des gravures rupestres du Mont Bégo* ».

15h20 - 15h40 T. de Seauve (CICRP), « *RECONVERT 2 : Reconversion par irradiation laser de pigments anciens dégradés* ».

15h40 - 16h00 Pause Café

Collaboration artiste & scientifique

16h00 – 16h40 S. Zaragosi (EPOC) & D. Allouche

16h40 - 18h00 Table ronde (animée par N. Mangelinck (IM2NP))