

# (M)ONDES PARALLÈLES

ENTRÉE LIBRE

8 OCT. 2022 — 22 JANV. 2023



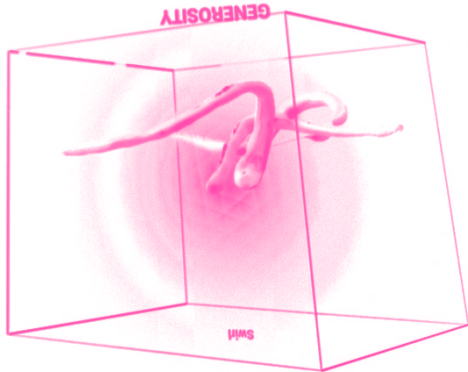
ValueofValues

Initiée par Maurice Benayoun, un des pionniers français de l'art digital, « Value of Values » est une expérience interactive, à la croisée des arts et des neurosciences, qui propose au visiteur de créer directement par la pensée. Équipé d'un casque encéphalographique, le visiteur endosse le rôle de « Brainworker » (travailleur cérébral) et donne mentalement vie à une forme qui apparaît sur un écran grâce à la magie du neurofeedback. Cette forme neuro-générée est ensuite transformée en œuvre d'art virtuelle (NFT), une sorte de sculpture mentale unique dont il devient le propriétaire. Libre à lui alors de la collectionner, de la vendre ou de l'échanger. A la fois nouveau procédé de création, monnaie réelle et métaphore sur l'universalité des valeurs humaines, VoV est une expérience scientifique collective, une réflexion sur l'éthique du monde numérique.

→ **Durée de l'expérience : 30 mn**  
A partir de 8 ans

**En collaboration avec :** Nicolas Mendoza (artiste, expert en Blockchain) / Tobias Klein (artiste, Les ThreeDees) / Jean-Baptiste Barrière (design sonore) / **Co-production :** EDIS - Le Grenier à sel, Accè(s), VIDEOFORME, le Cube, Etopia / **Commissaire associé :** Jean-Jacques Gay.

**MAURICE BENAYOUN**  
VOV - VALUE OF VALUES ?  
EXPERIENCE INTERACTIVE



Dans le cadre de Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques 2022, le Grenier à sel présente (m)ondes parallèles, une exposition qui explore les états de conscience et d'inconscience créative à travers le prisme de deux fascinantes installations d'art contemporain. Qu'advient-il lorsque notre activité neuronale est sollicitée ou détournée par des artistes utilisant des techniques d'imagerie cérébrale, lorsque les ondes de notre cerveau donnent forme à des images, à des spectres lumineux ou encore à des symboles ? Une exposition « neurosensible » qui met en dialogue l'homme et la machine. A expérimenter pour aller plus loin dans la découverte d'univers artistiques en connexion avec un certain monde invisible.

8 OCT. 2022 — 22 JANV. 2023

EXPOSITION  
(M)ONDES PARALLÈLES

INSTALLATION ELECTRO-MÉCANIQUE  
CLAIRE WILLIAMS  
LES TÉLÉPATHES

Les Télépathes est une installation qui explore les états de somnolences, d'assoupissements, hypnotiques ou comateux. Sur un socle, un ensemble de sculptures de verre se trouve traversé de flux lumineux et de sons qui s'activent par intermittence et semblent vouloir communiquer avec nous. Pour alimenter cet étrange langage, Claire Williams a recueilli un ensemble de données liées à l'activité cérébrale de personnes en état de coma profond puis les a matérialisées en vibrations sonores et lumineuses. Toute l'installation puise ainsi au rythme des spectres électromagnétiques des hommes ou des machines qui se mettent en état de veille et s'activent vers d'autres mondes. Dans ce frémissement de vie qui tente de révéler l'invisible, l'œuvre questionne la matérialité de notre conscience tout en gardant une part de mystère.

**En collaboration avec :** Alice Barra (Coma Science Group, Liège), Baptiste de la Gorce / **Production :** Plateforme Chroniques Créations, avec le soutien de la Région sud, la Ville de Marseille et l'Institut français / **Co-production :** Fédération Wallonie-Bruxelles - Secteur Arts Numériques, avec le soutien de la Fondation Vasorely, Aix-en-Provence.



The Grenier à sel presents (m)ondes parallèles, an exhibition that explores states of creative consciousness and unconsciousness through the lens of two fascinating contemporary art installations. What happens when our neuronal activity is solicited or diverted by artists using brain imaging techniques, when our brain waves give shape to images, light spectra or symbols? A « neurosensitive » exhibition that puts man and machine in dialogue. To be experienced to go further in the discovery of artistic universes in connection with a certain invisible world.

**AUTOUR DE L'EXPO**  
PROJECTION  
LES QUARKS  
Dans le cadre de (m)ondes parallèles et en lien avec la 31<sup>ème</sup> « Fête de la science », le Grenier à sel diffuse chaque jour en continu Les Quarks, série pionnière conçue en 1991 par Maurice Benayoun en collaboration avec le dessinateur François Schuiten. Retour sur les années 90 avec une série facétieuse qui parle de l'invisible en détournant le langage scientifique !

**ATELIERS**  
LE COIN DES MINOTS  
Le samedi matin et pendant les vacances scolaires, les enfants découvrent l'exposition puis expérimentent la création d'un objet artistique.  
**Programme détaillé :**  
legrenierasel-avignon.fr

**CONCERT**  
QUAND L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE  
Avec l'Orchestre national Avignon Provence  
Le samedi 19 novembre à 18h

**PERFORMANCE**  
LIVE DREAM - JUSTINE EMARD ET JEAN-EMMANUEL ROSNET  
Qui n'a pas rêvé de voyager au cœur de ses pensées et d'explorer ses propres images mentales ? C'est ce que propose Live Dream, une installation expérimentelle, unique et collective. Les 18 et 21 janvier à 19h.



LE GRENIER À SEL  
ART & INNOVATION



Monument historique réhabilité par Jean-Michel Wilmotte et situé à proximité du Palais des Papes, le Grenier à sel est aujourd'hui un lieu culturel dédié aux nouvelles formes d'expressions artistiques, avec une programmation qui relie l'art, la science et les technologies du monde contemporain. Il existe grâce au fonds de dotation EDIS, organisme d'intérêt général créé par le mécène philanthrope Régis Roquette.

EDIS  
FONDS DE DOTATION

Le Grenier à sel est un lieu initié et soutenu par le fonds de dotation EDIS

**HORAIRES D'OUVERTURE**  
Du mercredi au samedi de 13h30 à 18h  
Fermeture exceptionnelle : 11 novembre

**Horaires spécifiques vacances de Noël**  
Ouverture du lundi 19 au jeudi 22 décembre de 13h30 à 18h  
Fermeture du 23 décembre au 3 janvier inclus

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE, SANS RÉSERVATION**

**VISITES COMMENTÉES (DURÉE : 1H)**  
Les mercredi et samedi à 16h30, sans réservation (3€ / p.)

**CAFÉ - LIBRAIRIE**  
Accessible aux heures d'ouverture de l'exposition.

**ACCÈS**  
Le Grenier à sel  
2 rue du Rempart Saint-Lazare  
Avignon

**CONTACT**  
Tél. : 04 32 74 05 31  
Mail. : [accueil@legrenierasel-avignon.fr](mailto:accueil@legrenierasel-avignon.fr)

[legrenierasel-avignon.fr](http://legrenierasel-avignon.fr)

CHRONIQUES CBA accè(s) culture(s) électronique(s) AVIGNON ville d'exception

(m)ondes parallèles est une exposition produite par le Fonds de dotation EDIS et présentée au Grenier à sel dans le cadre de Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques / **Co-production :** Chroniques, Accè(s) / **Mécénat :** CBA, Régis Roquette.

Credit photos : Julien Fallos

EDIS  
FONDS DE DOTATION

Le Grenier à sel est un lieu initié et  
soutenu par le fonds de dotation EDIS

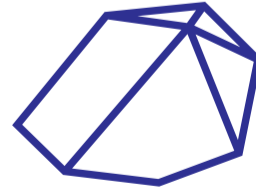
8 OCT. 2022 — 22 JANV. 2023

CHRONIQUES  
BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES  
RÉGION SUD, FRANCE



accès)s(  
culture(s)  
électronique)s(

AVIGNON  
Ville d'exception



LE GRENIER À SEL  
ART & INNOVATION

EXPOSITION  
MAURICE BENAYOUN  
CLAIRE WILLIAMS

# (M)ONDES PARALLÈLES

ENTRÉE  
LIBRE

