

CEZANNE À CHÂTEAU NOIR

L'histoire d'une fascination

William Drea Adams

Thierry Maugenest

Collection : Art & culture

Rayon / Genre : Beaux livres - Peinture - Monographie

CLIL : 3682 : Arts graphiques (dessin, estampes, fresques, graffiti, gravures)

ISBN : 9782357208735

Pagination : 256 pages (pagination provisoire)

Façonnage : relié dos toilé

Parution : 28 mai 2025

Format : 26 x 30 cm

Prix public : 49 €

L'OUVRAGE

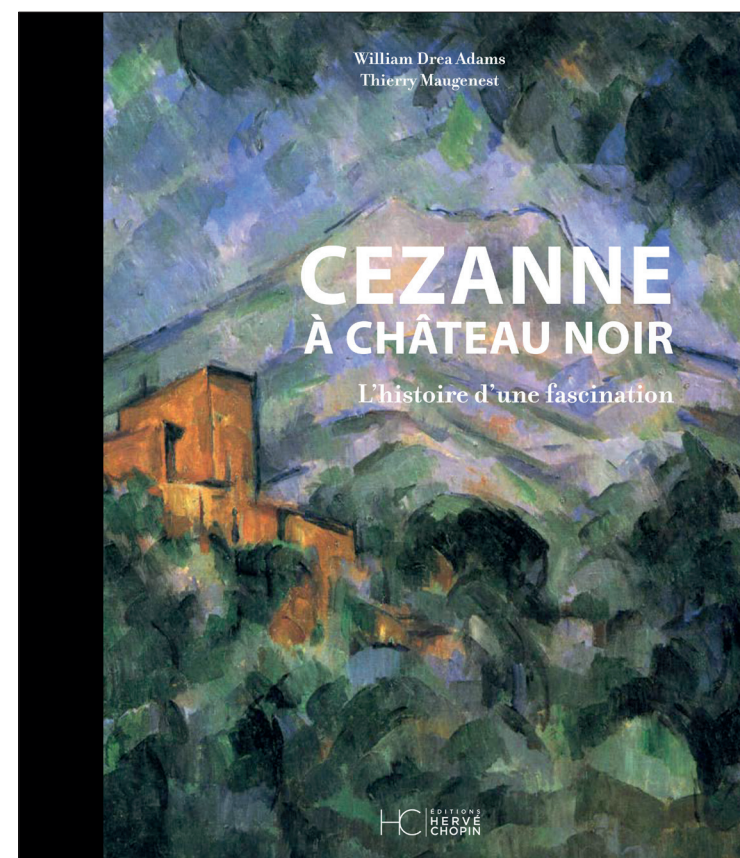
À la fin du XIX^e siècle, lorsque Paul Cezanne pénètre à Château Noir, toutes sortes de légendes courent encore sur cette bastide posée au pied de la montagne Sainte-Victoire : maison hantée pour les uns, repère d'alchimistes pour les autres. Le lieu est déjà énigmatique. Mais la fascination du peintre pour Château Noir est d'un autre ordre, plus intime et purement artistique. Une fois entré dans son mystère, il va y passer les quinze dernières années de sa vie, produisant des œuvres considérées par de nombreux artistes et historiens de l'art comme les plus fascinantes qu'il ait jamais signées.

Et l'aura de Château Noir ne va pas pâlir avec la disparition du peintre. Dès 1913, des artistes et des écrivains du monde entier, considérant le maître d'Aix comme le père de la modernité, vont à leur tour subir l'attraction de ce domaine. Ils s'appellent Picasso, Tal Coat, Marsden Hartley, Merleau-Ponty, Martin Heidegger, André Malraux, Peter Handke, Fabienne Verdier... Tous sont inexplicablement attirés à Château Noir par les toiles de Cezanne. Quels secrets peuvent bien s'y cacher pour que la vie de ces poètes, peintres ou philosophes ait soudain basculé à sa simple vue ?

Cet ouvrage propose de découvrir un Paul Cezanne bien éloigné de l'image d'Épinal du paysagiste bourru et colérique, pour découvrir un homme animé d'une foi profonde, un méditant, fasciné par la lecture des textes sacrés et des poètes anciens.

L'OBJET

Ce livre grand format (26 x 30 cm) est relié, cartonné avec un dos toilé. Un véritable écrin pour un artiste à redécouvrir et un lieu envoûtant, qui continue d'inspirer des penseurs et des artistes de renom.



LES AUTEURS

William Drea Adams : Docteur en philosophie, enseignant puis président d'université, il a intégré l'administration de l'enseignement supérieur où le président Obama lui a confié le département des Sciences humaines en le nommant président du prestigieux National Endowment of the Humanities. Il partage aujourd'hui sa vie entre le Maine et un village situé au pied de la Sainte-Victoire où il poursuit ses recherches sur Paul Cezanne et le philosophe Maurice Merleau-Ponty.

Thierry Maugenest : Romancier et essayiste, il a publié une trentaine d'ouvrages dont certains sont traduits en plus de quinze langues. Vivant depuis son enfance dans la campagne aixoise, dans l'intimité des paysages de Cezanne, il partage avec ce livre le fruit de plusieurs années de recherche et de réflexion sur les œuvres du maître d'Aix.